大公報
星期版
經中國人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
地址：香港軒尼詩道三四二號
電話總機七三八二一一一
今日出紙三大張 零售港幣一毫
香港有利印務有限公司承印
Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road,
Hong Kong
督印人 費彝民
第二萬二千三百四十八號

美要三面進攻 要早打大打 都請便
中國將採一切必要手段 堅決打敗戰爭禍首美帝
人民日報和解放軍報指出，不管它多少機艦導彈包圍中國，也不能加强戰略地位。

【中國新聞社北京二十九日電】人民日報今天在第四版用半版位置，刊登了美國軍事頭目和美國報紙、評論員的講話、文章摘要，以及有關美國在遠東地區的軍事部署的情況和一幅美帝國主義對中國的軍事包圍的示意圖。並冠以醒目的標題：必須認眞對待美帝國主義的戰爭威脅。

人民日報爲此寫的編者按中，中國人民對美帝國主義從來不存幻想。如果美帝國主義要把侵略戰爭强加於中國人民，「六億五千萬中國人民將採取一切必要的手段打敗美國侵略者，爲打倒美帝國主義這個當代的侵略和戰爭禍首，作出自己應有的貢獻。」

人民日報編者按說，美帝國主義把全球戰略的重點，正在從歐洲逐漸轉移到亞洲，把中國作爲美國的主要敵人。約翰遜政府在加緊準備進一步擴大侵略越南戰爭的同時，也在整個亞洲加强軍事部署，集結兵力，企圖完成對我國的所謂「新月形包圍圈」。最近，美國的一些軍政頭目紛紛公開叫嚷要把戰爭擴大到中國。對於美帝國主義這種戰爭威脅，是需要我們認眞對待的。

編者按說，中國人民對美帝國主義從來不存任何幻想。我們看透了美帝國主義的侵略本性，同時也看透了它紙老虎的外强中乾的實質。不管它調派多少軍隊、飛機、軍艦、導彈來包圍中國，也決不能加强它的戰略地位。

人民日報說，今天，亞洲人民的革命運動蓬勃高漲，美帝國主義的侵略觸角到處受到打擊。正如毛主席早就指出的：「所有美國在外國的軍事基地，都是套在美帝國主義脖子上的絞索。」不是別人，而正是美帝國主義陷在亞洲和全世界人民的重重包圍之中。美帝國主義要在亞洲進行一場全面的侵略戰爭，只能加速它的滅亡。

人民日報最後援引了陳毅副總理的話說：「爲了反對美國侵略，我們一切都準備好了。如果美帝國主義決心要把侵略戰爭强加於我國，那就歡迎他們早點來，歡迎他們明天就來。」

東南亞、東北亞、西南亞 美帝企圖三面包圍
中國年年月月備戰 常備不懈 直到帝國主義消滅

【中國新聞社北京二十九日電】解放軍報今天發表社論說：「如果美帝國主義敢把戰爭强加在我們頭上，那就讓它來吧！[illegible]」人民日報、大公報同時刊登了解放軍報的這篇題爲「隨時準備殲滅來犯的敵人」的社論。

解放軍報說，美帝國主義把高舉反帝大旗的中國人民當成眼中釘，千方百計地妄圖消滅社會主義的新中國。

「現在，美帝國主義全球戰略的重點，已經由歐洲轉移到亞洲」。它「企圖組成以東南亞爲主、東北亞和西南亞爲側翼的對付我國的戰略包圍」。「美帝國主義的侵略政策和戰爭政策，受到了現代修正主義者的縱容，這就大大增加了戰爭的危險。」

「我們一定要充分作好反對美帝國主義侵略戰爭的準備，並且從最困難處着想，準備它早打、大打、打核戰爭，打各種戰爭，在幾條戰線上打，把各種情況都想到，把各種準備工作都做好，特別做好政治思想上的準備。」

「我們要常備不懈，年年月月備戰，世世代代備戰，直到帝國主義消滅，直到階級消滅」。

企業號來港引起憤怒
知名人士續斥責核瘟神
堅決反對香港被美用作侵略基地

鄭鐵如、程慕灝、吳理廣、湯秉達、葉若林、徐港星、李萍倩、朱石麟、何賢、梁培、馬萬祺、崔德祺、張晴暉、譚立明等昨發表談話。

【本報訊】港澳知名人士鄭鐵如、程慕灝、吳理廣、湯秉達、葉若林、徐港星、李萍倩、朱石麟、何賢、梁培、馬萬祺、崔德祺、張晴暉、譚立明等，昨天發表談話，抗議美國核動力軍艦到港活動，指出港英當局容許美國利用香港作軍事侵略基地，已經引起了廣大居民的憤怒。

鄭鐵如 香港中國銀行經理鄭鐵如說，參加侵略越南戰爭的美國核動力航空母艦「企業號」駛來香港，表明香港英國當局允許美國利用香港做軍事侵略基地，這是很不應該的。

美國的戰艦、軍機、兵員自由進出香港，好像把香港當成了美國的地方。香港居民百分之九十八是中國人，美國核動力母艦到這裏來，是向中國人示威！

程慕灝 香港交通銀行總經理程慕灝說：市場動盪以後的農曆年關剛過去，人們正希望今年能有一個比較安定的市面。不料這兩天，正在參加侵越戰爭的美國兩條核動力軍艦同時開到香港，使得香港居民感覺到對安全方面受到威脅，這是非常危險的事。

這兩條核艦到處不受人歡迎，日本人民更大力反對，結果沒有去，反而到了香港。

香港的居民一向反對把香港作爲美國侵越的軍事基地，而美國竟不顧一切，在此時把核艦開入港海，究竟其意何在？從這一件事上面，是不是更說明了所謂「和談」實際是要擴大戰爭呢？

我們香港同胞要求安定，堅決反對香港被人利用作爲侵略戰爭的基地，我們要求香港英國當局把這個問題鄭重地考慮。

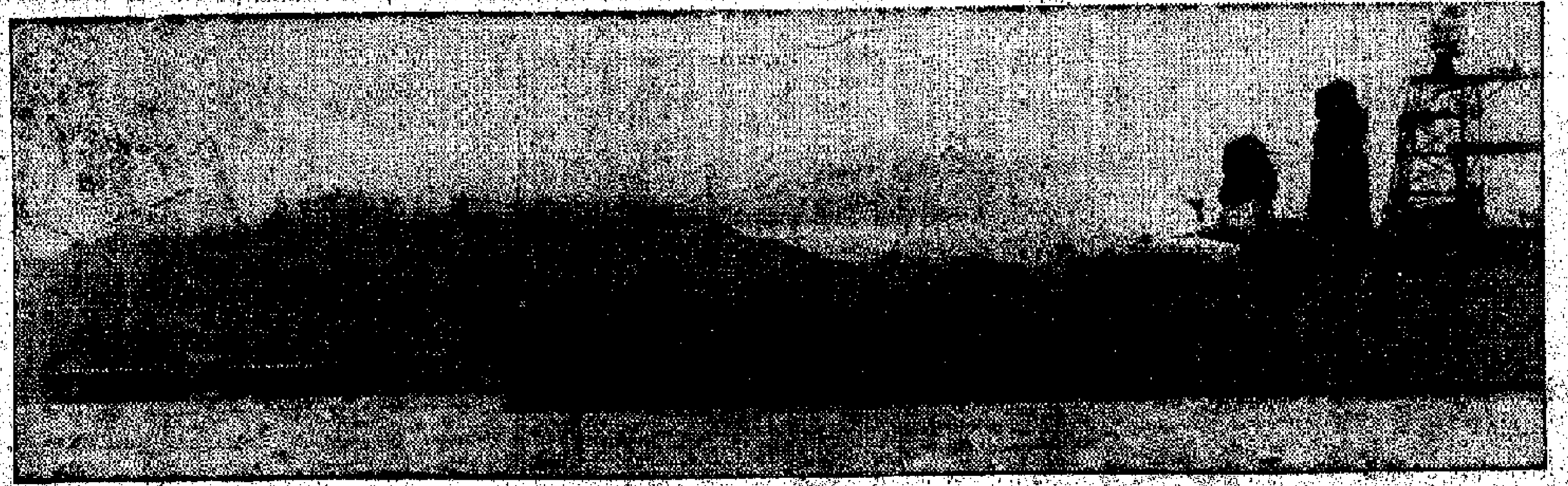
吳理廣 香港海員工會主席吳理廣說，自從美帝侵越失敗之後，不惜擴大戰爭，企圖進攻中國，威脅到亞洲和平，也威脅到世界和平。現在第七艦隊的核動力艦隻來到香港活動，香港工人和居民的安全面臨受到了威脅，我們海員工人尤其感受到嚴重威脅。今天美國海軍艦艇在南中國的北部灣公海上擴大延遲水域，漠視國際公海法例。同樣在侵朝戰爭和加勒比海事件中，美帝也是在公海上截劫、擄掠、搜查、襲擊商船、射殺海員。又在一九五八年，美機在印尼炸沉「飛雁」、「燕洛」兩輪，死傷海員多人。這些海盜行爲直接威脅到香港以至各國海員和航商的利益，香港海員工會爲此曾提出嚴正的抗議。

香港海員在反美侵越鬥爭中，立場鮮明、堅決，從去年中至現在，半年來已有二十六艘、近千名海員堅決拒絕爲美帝運輸軍用物資往南越西貢，這種正義的行爲，人同此心，心同此理，香港的海員們都堅決表示不爲美帝運輸侵越物資，不作美帝侵越的幫兇。

今天美帝又將核動力艦艇駛來本港，這些艦隻曾經參加侵越戰爭，滿身沾滿了越南人民的鮮血，負下了不少血債，在擴大侵略戰爭中駛來香港，直接威脅本港居民。海員們同樣遭此嚴重侵害，感到無比的憤怒和表示堅決抗議。同時，不能不令人懷疑，港英當局容許滿身沾染越南人民鮮血的美國艦隻、軍機和侵略軍到來港，是不是容許香港作爲美國侵略越南和擴大戰爭的基地。

湯秉達 香港中華總商會副會長湯秉達說：「美帝國主義在越南發動野蠻的侵略戰爭，用「三光」政策大施屠殺，滔天罪行，罄竹難書。越南人民鮮血在流，作爲屠殺越南人民的劊子手的美國艦隊，卻開進香港，這是不是等於港英當局容許香港作爲美國侵略基地？」他指出：「企業號」是屠殺越南人民的核瘟神。

葉若林 香港中華總商會副會長葉若林說：香港居民，包括英人和其他外國人，都喜歡在安定環境中生活，不願意香港參加侵越戰爭的核艦開進香港，可能會破壞香港的安定，會將香港捲入充滿火藥味的漩渦。葉若林說：「美國核艦的進入香港，使四百萬香港居民已經就自己的安全問題表示過意見，現在港英當局竟又不顧廣大居民的反對，容許美核艦駛入香港，使大家的安全更受威脅。」他接着說：「日本人民、菲律賓人民都反對美國核艦的進駐，香港所處地位實微妙，更不應該對美國核艦駛進香港表示太大的寬縱。」



菲參院昨醞釀建議
禁核艦企業號進駐

【法新社馬尼拉二十九日電】菲律賓參議院今天正在醞釀一種建議：宣佈接近人口稠密的城市之美軍基地，不容許原子武器或原子動力的船隻和飛機開入。

馬尼拉報紙說，以參院外交委員會主席爲首的參院外交政策專家，一致認爲此等戰艦及飛機駛入菲律賓美國基地，在一九四七年兩國簽訂軍事基地時並未預見到。

據說，這事起因是由於本月初美國核動力航空母艦「企業號」開到此間，並在馬尼拉西北蘇比克海軍基地寄泊。該艦的開到此間，曾引起馬尼拉報界之激憤，同時並促使外長拉莫斯宣佈菲律賓要和美國舉行協商，研究核動力艦艇及核武器飛機駛入菲律賓的辦法。

美藝術家舉畫塔
抗議美侵略越南

【據新華社北京二十九日電】據合衆國際社二十八日報道，一批美國藝術家正在洛杉磯好萊塢街道上豎立起一座高達六十五英尺的鋼架「畫塔」，以表示他們對美國侵略越南的抗議。據發起這一抗議活動的「藝術家抗議委員會」的負責人說，將在這座鋼塔上展出由世界各國一千名著名畫家提供的一千幅畫。

美艦停港海
昨增至九艘

【本報訊】正停泊在香港海面的美艦，昨天又增加二艘，是編號ASR第七的「陳發西號」，和編號APA第三十二的「卡爾維特號」。前日抵港的美軍艦兩艘：編號八十七的「亞倫號」和編號五三的「加利安德號」。此外，有「芬洛號」離港。

至昨天爲止，香港海面共有美艦九艘。圖爲昨天仍停留在港海的兩艘美國核動力軍艦，前面是「班布里奇號」，後面是「企業號」。（本報攝）

本報特評

如果美國將戰爭强加中國……

美國女作家 安娜·路易斯·斯特朗

假如受到美國的進攻，中國將怎麼辦？關於這一點，中國最早的官方聲明之一，就是人民解放軍總參謀長羅瑞卿紀念德國法西斯二十周年的一篇文章。（文章的題目是：「紀念戰勝德國法西斯，將反對美帝國主義的鬥爭進行到底」，發表於一九六五年五月十日。）作者在作出目前世界人民對帝國主義的鬥爭的很多結論後闡明，中國堅決支援越南人民的反美救國鬥爭……。「我們不但在政治上、道義上支持他們的鬥爭，而且準備在越南人民需要的時候，派出自己的人員，同他們一起戰鬥……」作者多講了幾句說：「我們的原則是，人不犯我，我不犯人；人若犯我，我必犯人……」。美國打到什麼水平，我們就回敬到什麼水平。」

某些人在中國看來派出作戰部隊幫助河內或南越解放陣線以及中國聲明「人不犯我，我不犯人」之間找到一個矛盾。不過這種兩面含義的要求是明確的。中國對越南的任何援助都是由越南人決定的，而且是由越南人來支配的。因此，不能理解爲中國對美國部隊的進攻，而只能是支援越南人民進行自衞。但是，如果美國直接進攻中國，情況就不同了，那時候，中國就取得了主動權。

迄今爲止，中國的表現絕非「好戰」。美國已經對中國進行了很多挑釁，包括大約四百次侵犯中國領空和領海，派出間諜飛機在中國領土上空飛行，以及直接轟炸和掃射海上的中國漁船，等等。任何這類攻擊都可以被一個好戰國家，例如美國，作爲宣佈和擴大戰爭的一個機會。可是中國並未這樣做。甚至當美國在泰國境內以及在越南東南海岸大建港口、機場、公路和基地，而且所有這些顯然都是直接挑釁而擴大戰爭，除非是美國直接進攻中國。萬一出現美國直接進攻中國的情況，中國將怎樣辦呢？關於這一點，我們還可以從副總理兼國防部長林彪所作的一個聲明得到解答。林彪在他那篇著名的文章「人民戰爭勝利萬歲」（發表於一九六五年九月三日）中這樣說：

「中國人民自有對付美帝國主義侵略的辦法。我們的辦法並不是什麼秘密，最重要的還是那一條，就是動員人民，依靠人民，實行全民皆兵，進行人民戰爭。我們可以再一次奉告美帝國主義者，我們無數武裝起來的中國人民所形成的汪洋大海，是足夠淹沒你們的幾百萬侵略軍隊的。

……如果你們膽敢把戰爭强加在我們頭上，那就給了我們將動的自由。到那個時候，戰爭怎麼打法，就由不得你們了。怎樣有利於殲滅敵人，我們就怎樣打。那裏好殲滅敵人，我們就在那裏打……你們就算有空軍優勢，也嚇不倒中國人民……我們敢於同具有反抗美帝國主義的氣概，在最後戰勝這種世界人民最兇惡的敵人的鬥爭中，作出自己的貢獻。」

副總理兼外交部長陳毅在一九六五年九月二十九日在約有三百名中外記者參加的記者招待會上發表的聲明，明確而有力地概括了中國的立場。關於他的聲明，我已在另文提及。我想補充的是總理周恩來較近發表的演說的簡單摘要。他於十二月二十日在慶祝南越解放陣線成立五周年的招待會上，談到了南越解放軍所取得的「一連串的輝煌勝利」，談到了美國正在擴大進攻老撾和柬埔寨的途徑，談到了美國「企圖從南越完全封鎖起來，使南越人民抗美救國的正義鬥爭處於孤立無援的地位」。他接着說，美帝國主義可能進一步把侵略戰爭擴大到整個印度支那和中國，目前，美帝國主義也正在爲下一步可能出現的這種局面準備條件。

周恩來總理接着說：「如果美帝國主義一定要在擴大戰爭的道路上走下去，同中國人民再較量一次，中國人民將堅決奉陪，奉陪到底。」他說：「不管發生什麼情況，中國人民將堅定不移地同兄弟的越南人民站在一起，爲打敗美帝國主義貢獻自己的全部力量，直到取得最後的勝利。」

一九六六年對中國來說，究竟是實現第三個五年計劃經濟高潮的一年，還是打一場大戰的一年，不會發生哪一種情況，中國人都是無所畏懼的，而且絕不會孤立無援的。

空軍已加强迎戰準備
越南準備再打十年廿年
人民報指出，美侵略軍不撤，越南人民就堅決幹

【新華社河內二十八日電】據越南通訊社報道，越南人民軍空軍部隊和防空部隊廣泛開展加强戰鬥準備和提高革命警惕的競賽運動，以便做到：來犯的美機打下來。這個運動是在這樣一個口號下進行的：決心打敗美國侵略者，不怕犧牲和困難，準備進行長期的戰鬥，直到取得最後勝利爲止。

防空部隊某部開展了整頓軍事技術的運動，以便在訓練和制訂戰鬥計劃中充分發揮全體指戰員的智慧。許多單位都加固了他們的工事和戰鬥場地，並加强了警戒。

各空軍部隊的人員都在積極研究戰術，決心在任何情況下把來犯的敵機打下來。許多機械員開展了鑽研，保證飛機在訓練和戰鬥中不出事故。

【據新華社河內二十九日電】越南「人民報」二十九日發表社論說，越南人民不怕任何戰爭威脅，爲「獨立和自由」，越南人民到現在已經同美國侵略者打了十多年，並且準備再打十年、十五年、二十年，甚至更長的時間。只要美國侵略軍還賴在越南，越南人民就始終緊握武器同他們打。」

社論說，越南人民熱愛和平，但是眞正的和平和眞正的獨立是決不能分開的。越南問題必須根據越南民主共和國政府的四項主張，和越南南方民族解放陣線的五點聲明來解決。這種立場是正義的和唯一正確的。

社論呼籲全世界的興論譴責和及時制止美國在越南和印度支那的一切邪惡的新陰謀。

李萍倩 長城電影公司導演李萍倩說，去年美國侵越飛機在港失事，嚴重威脅到港九居民生命財產的安全，已經引起港九居民強烈的譴責，我國政府對此亦曾提出抗議。此次美國核動力航空母艦及核潛艇又竟然逕至香港，公然將香港作爲美國的侵略基地，港英當局對此應該負很大的責任。

美國核動力航空母艦「企業號」，參加侵越戰爭，多次轟炸越南，手上沾滿了越南人民的鮮血，現在竟然到來香港，引起香港居民強烈的反對，到處受到強烈的反對。人們對此不能不加以密切的注意。

美帝派核動力軍艦來港無疑是加強核武器的威脅，不然爲什麼還要煽動記者招待，要知道美帝的核威脅是嚇不倒中華兒女和全世界人民的。美帝的核訛詐早已破產，如果美帝膽敢使用核武器，它在全世界人民憤怒的聲討之下，必然遭到最可恥的失敗。

美國政府滿口和平，然而卻在全世界耀武揚威，建立軍事基地，到處製造事端和挑釁，不但危害越南人民的和平，也危害香港居民和澳門居民的安全。

徐港星 新聯影業公司總經理徐港星說：「企業號」這次美國核艦「企業號」來港，對香港居民是一件很大的威脅。美國核艦「企業號」是在越南進行侵略戰爭後來港，美國核艦以及其他美國軍艦、軍機在侵略越南戰爭中作爲據點，不論是來港休息也好，補給也好，這都是使香港成爲美國侵略基地。香港英當局讓美核艦來港這樣做是不智的。」

「香港要本身安定和繁榮，一定不要捲入侵略戰爭的漩渦。香港居民爲了安全起見，堅決反對美國利用香港作爲軍事基地，北京當局對此曾表示十分關注。香港英當局應該放聰明一些。目前還有美核艦「企業號」，日本人民曾堅決反對它們進駐橫須賀，菲律賓人民也表示反對，香港居民爲了生命安全，也同樣表示堅決反對，要求美核艦立刻離港。」

他認爲英當局採取的做法也是不明智的。」葉若林說：「企業號」的來勢，似乎是在耀武揚威，其實，他們應該明白，這是達不到任何目的的，因爲今天是一九六六年，而非十九世紀。」

朱石麟 鳳凰影片公司導演朱石麟說：美帝國主義正在擴大侵越戰爭，最近轟炸越南的民用目標，又準備再一次的和平騙局，在安全上，美帝國主義企圖擴大侵越戰爭，妄圖擴大它在東南亞的侵略戰爭，把五千萬人民的生命作爲賭注，而美國的核動力航空母艦「企業號」以及核潛艇來港，也是企圖把香港作爲美國侵越的軍事基地。這嚴重地威脅了香港九三百多萬人的生命財產的安全。凡我同胞，不能不加以重視，必須認眞對付。

何賢 澳門中華總商會會長何賢說：美帝核動力航空母艦「企業號」和核潛艇「班布里奇號」於廿六日駛入港海，在美帝企圖擴大侵越戰爭中，美國海軍艦艇把香港作爲侵略越南的基地，這件不斷的事件，危害港澳居民的生命安全，不但危害香港居民和澳門居民的安全，也危害到港九的安全，作爲香港居民是不能置之不理的。

梁培 澳門工聯會理事長梁培說：本月廿六日美國核動力航空母艦「企業號」和「班布里奇」號同日開進香港，這就是美帝國主義把香港當作侵略越南的軍事基地，把戰爭火焰引到香港的證據。美帝在越南戰場上，血債累累，美國軍艦開來香港，這是美帝國主義者進一步把香港捲入侵略戰爭的陰謀。我們澳門各界工人，表示極大的憤慨，堅決要求美國艦艇立即滾出香港。

（下轉第三版）

核瘟神侵越罪行錄
上月首次作戰派機百餘架炸南越解放區
轟炸北越海防區汪秘發電站也由它執行

美國核動力航空母艦「企業號」在十二月二日參加侵越戰爭以來，沾滿了越南南方和北方人民的鮮血。

參戰的第一天，它就出動了一百一十八架次的飛機轟炸南越解放區。

對北越，轟炸距離海防較近的汪秘發電站，也是由「企業號」的美國飛機執行的。

現在，根據不完全的資料，將「企業號」的部份罪行列下：

一九六五年十二月廿六日 美海軍當局宣佈：「企業號」和核動力導彈巡洋艦「班布里奇號」加入第七艦隊，並加對越南作戰。這是四年多來將核動力軍艦投入戰鬥的第一步，一九六六年還將有導彈巡洋艦「長灘號」和導彈護衛艦「特魯克斯頓號」編入。

十一月廿七日 在菲律賓政府同意下，「企業號」停泊在菲律賓的蘇比克灣。

十一月廿九日 駛離蘇比克灣，駛往越南戰場。

十二月二日 「企業號」首次在越南附近海面作戰，是日出動飛機在南越解放區轟炸，美聯社西貢三日電報道：「企業號」二日共出動一百一十八架次。

十二月八日 「企業號」出動一百三十架次，轟炸南越解放區（合衆國際社西貢九日電）。

十二月十日 「企業號」再度轟炸北越（路透社西貢十日電）。

十二月十八日 「企業號」與「小鷹號」的戰鬥轟炸機三次襲擊北越，轟炸南北鐵路線北五十英里處的一座橋樑。（法新社西貢十九日電）。

十二月十九日 「企業號」的轟炸機在海防北四十英里鴻海附近，轟炸南越橋樑的入口處，投下炸彈四十噸（路透社西貢二十日電）。

十二月二十二日 從「企業號」、「小鷹號」、「獨立號」和「漢考克號」起飛的五十架飛機轟炸海防附近的汪秘發電站。三架飛機（二架鬼怪式、一架復仇者式）被擊落（美聯社西貢二十三日電）。

（本報資料室）

戰爭瘋子狂妄得可惡 愚昧得可憐

呂 章

一周縱譚

華盛頓活像一座瘋人院

這一個時期，華盛頓叫囂擴大戰爭，其瘋狂猖獗，已到了無以復加的程度。

約翰遜聲稱，對越南已無和平可言。腊斯克揚言，「只有以武力對付武力，此外沒有別的辦法」，他把美國對北越「暫停轟炸」的詭詐手段說成爲「和平努力」，自承這種「努力」失敗，已經「從A進行到了Z，而且幾乎走完了Z。」

敗軍之將本不足以談兵言勇，而泰勒這一隻在南越被鬥敗了的公雞也在引吭亂啼，說什麼「繼續這樣作（暫停轟炸）的理由沒有了」，美國「必須保持這種壓力」。麥克納馬拉和惠勒等軍事頭子，更是青筋暴現，滿臉晃氣，狂呼大叫，聲聲要打要殺。連國會裏一些孬仔議員也在「憤怒」叫囂，說非對北越大炸不可。

整個華盛頓的確活像一座瘋人院。那些戰爭瘋子搓大手掉炸彈，叫叫嚷嚷，搥手跳腳，既狂妄得可惡，亦愚昧得可憐。

說炸本錢大大打了折扣

美國對北越已經狂轟濫炸了近一年，除了炸毀醫院、教堂、學校，屠殺婦孺，引起更大的憎恨，迫使越南人民同侵略者勢不兩立之外，試問美國可曾達到什麼預期的目的？美國飛機被大批被打落，物質損失的重大還在其次，使它更不堪的是，它過去大吹大擂的「空中優勢」，就在北炸中完全宣告了破產，它進行戰爭的本錢因此就大大打了折扣。

這一年來，好些國家的記者曾到北越現場採訪，所寫的報道內容至少有一點是完全相同的，就是在美機濫炸之下，北越軍民抗敵的信心更高，決心更大；美帝的轟炸並不能破壞北越的交通，或打擊北越的主要生產。最近一個英國記者就指出，轟炸不能給它太大的損害。他本人由一個地方到另一個地方去採訪，去時花了三小時，回來時路上一道橋梁被炸斷了，他多跑了幾個小時。像這種難成一時不便的情形，北越人民是完全不在乎的。他們平時在農村裏本來就慣於安步當車。如果這種情形發生在紐約或其他西方工業化城市就不同了，就極其嚴重了。前些日子美國一些城市斷電幾個小時，就已經搞到舉國騷然，人人手足無措了。

它自己害怕得要死

美國大小戰爭販子都是瘋狂的好戰主義者，他們自己卻十分貪生怕死，害怕着許多東西，他們對炸彈尤其害怕得要死。前天美參議員麥克拉克反對腊斯克轟炸北越的主張，就曾這樣說：「我怕得要死，怕美國正在走向核子世界大戰的危險」。他們以侵略者之腹，度英雄人民之心，以爲別人也和他們一樣膽小如鼠，便移日擲彈濟越拉炸彈去嚇唬別人，亂「嚇世界」，事實證明炸彈的作用絕對沒有他們所想像的那麼了不起。

手段越殘酷 失敗越快越可恥

美國在越南戰場上，派着出動轟炸機，被民軍的步槍就打下十多架，而美軍的敗局絲毫扭轉不過來。最近它更倒行逆施，向解放區的老百姓大肆狂炸，同時實行燒光、殺光、搶光的焦土政策；行徑殘暴，甚於野獸。試想想，面對這種暴行，英勇的南越人民還能不更加齊力同心，咬牙切齒，同侵略者拼到底？全世界凡有良心公道的人還能不起而聲討這種滅絕人性的罪惡？美國人民難道能夠長期容忍政府犧牲子弟，在人類歷史上踏進這種可恥的絕路？

這些冷血殘酷的做法，從來不曾使任何侵略者的陰謀得逞。希特勒曾經搞無天日的集中營，實行集體屠殺；日本軍國主義者也曾在中國亂殺亂燒；結果只是加速了它們自己的失敗。今天的美國繼承了他們的這些衣缽，要作背出於同樣的表現，他們的結局也只能比希特勒和東條等人更悲慘，更可恥。

胡志明又一嚴正的表示

現在約翰遜天天在開會商議擴大戰爭和恢復轟炸北越，顯出十分緊張忙亂的樣子。隨着大小軍人政客的叫囂，美國的宣傳工具也大放空氣，渲染轟炸和叫嚷，目的顯是想恫嚇北越，並在內部爲擴大戰爭而作心理準備。

北越人民是不會被嚇倒的。胡志明主席在最近給少奇主席的信中指出，越南人民任何時候都絕不向美帝國主義的威脅屈服」。他說，「越南人民經歷了二十多年的戰爭，比任何人都更加渴望和平，以便建設自己的生活。但是，眞正的和平決不能離開眞正的獨立。只要我們的國土上還有美國侵略軍，我國人民就堅決爲反對他們而戰鬥。如果美國政府眞正願意和平解決，那麼他們就必須承認越南民主共和國的四項立場，並且以實際行動來證明；必須永遠和無條件地停止對越南民主共和國的轟炸和一切其他戰爭行動。這樣才能考慮到越南問題的政治解決辦法。」

是美國要來打中國

與策劃恢復轟炸北越的同時，美國正密鑼緊鼓地向中國進行戰爭威脅。約翰遜、腊斯克等人帶頭，口口聲聲要用「明確的方法」，亦即戰爭的方法，對付中國。美國和日本的報刊都有文章揭露了美國用基地包圍中國的情況，美國擬加緊建設侵略基地的消息也不絕於耳。

中國人民絕不懼美國遲早一定要同中國較量一次的了。中國也一再表示明白，中國早已作好了一切準備。如果美帝把侵略戰爭強加於中國，中國人民決定作出必要的犧牲，奉陪到底，不獲全勝，決不收兵。美國既把中國看作眼中釘，不肯放過中國，那末，中國除非讓它任意拔掉，否則只好起而抵抗，同全世界人民一起，把它徹底打垮，別無其他的路可走了。而且打起來，完全有把握把它打垮。這不但是保家衛國，也是爲世人及子孫永除禍患。

和平是要用鬥爭去爭取的。帝國主義靠戰爭吃飯，有了它的存在，就不能有持久的和平。英國哲學家羅素過去是一個純和平主義者，今天看見美帝這樣橫蠻霸道地到處殺人放火，鼓動戰爭，他也不能不得出這樣一個正確的結論：「武裝革命才是世界和平唯一可靠的道路。」

現在不是中國要打美國，而是美國要打中國。大戰什麼時候爆發，首先由美國來決定，而不是由中國來決定。

有些人擔心這場戰爭會發生，他們卻不去反對美國，設法遏止美國的圖謀；卻不願面對現實，一味希望中國最好不打，或者希望美國不要早打大打。這都是不切實際而且是麻痺自己的想法。

蔣幫在自行示衆

最近美蔣的宣傳見縫扎針，針對少數人的這種心理在大做文章。這裏的幾家親美蔣的報紙就是這樣。它們的執筆者竭力反對中國支援越南人民的正義鬥爭。他們把美國的軍力加以神化，同時大大渲染戰爭破壞的恐怖，甚至說，碰一碰美國的話，「中國可能成爲廢墟」，把中國說得一塌胡塗，現在突然要肯定中國在國際上地位日高和國內建設的成就，裝出關心的樣樣來了。他們的心腸未免好得太出奇！

蔣幫的御用報刊的表現，就更赤裸裸了。它們刊登的文字把麥克納馬拉捧上天上，大讚他力爭增兵到南越去的「成就」，說什麼在這位「政治將軍」的「光輝之下」怎樣怎樣，「歷史會有一天發現麥克納馬拉對美國的貢獻重大」。這位將軍是什麼東西？即最近揚言美國可以用少量武器炸毀半數中國的城市和工業以及五千萬人口的戰爭狂徒是也。麥克納馬拉這樣公開狂妄地向中國人民挑釁，必然激起公憤的；於是美蔣分子趕忙替他分辯說，這是「例行公事的爭辯，並沒有其他意義」。可是他不久以前曾在北約會議上大談中國的「戰爭潛力」，誣衊中國造成「威脅」，企圖拉人下水一起對付中國。試問這又是否「並無其他意義」的「例行公事」？

一聽到約翰遜和腊斯克露骨地表示要對付中國，蔣報大大頌揚美國態度的強硬之餘，還擔心他們說話不作數，要求美國用「實事求是的性格」和「商業的信用」，「開了支票就得兌現」！

「香港時報」昨天的社評大叫：不僅應該立即恢復轟炸（北越），並要擴大轟炸和作戰範圍；不僅打擊北越，更應打擊在背後的中共。

美國處心積慮謀中國，早已在大磨屠刀，蔣幫還怕它半路縮沙，唯恐它對中國人民手下留情！

在當前形勢大動盪之下，什麼牛鬼蛇神都要現出原形。蔣幫這些表示，使它自己的形狀纖毫畢現，在一切愛國的中國人面前自行示衆。

美國這個龐然大物，對付一個小小的南越戰場，已經狼狽萬狀；如果把戰爭擴大到中國，完全等於自尋死路。空心的大樹倒了，小猢猻就難覓枝棲。蔣幫這麼殷切地慫恿美帝打中國，去送死，他們縱不知有國家民族，更不懂什麼大義和氣節，獨不爲他們自己吃着這份花旗口糧計乎？

美「搗碎機」作戰被搗碎
僞軍二連被圍殲 美機一天毀廿架
美承認在平定兩次大「掃蕩」變大撲空

【法新社西貢二十九日電】美國發言人今天說，在平定地區進行的兩場大規模「掃蕩」戰中，一直很難同難以捉摸的敵人遭遇。平定地區在從西貢到峴港的沿岸公路三分之二路程上。

兩場戰役之一稱爲「搗碎機」作戰，由美國空騎一師部隊執行戰鬥任務。這一場戰役，昨天在美國戰鬥部隊開始乘直升機在民軍佔領地區蓮山鎮着陸時，爆發成一場大戰。民軍的地面砲火擊落兩架直升機和一架「空襲者」，並且還擊傷了約二十架的直升機。

在西貢以北約五十公里的地方，駐於一〇一傘兵師的美國傘兵特種部隊同南朝鮮部隊一起從事於另一場大規模的「掃蕩」戰——名叫「文布林」戰役。據說參加「文布林」戰役的軍隊很少同民軍遭遇。

在平定地區以北，民軍昨天（星期五）在黎明前的黑暗中突然連續伏擊三連的「政府軍」。伏擊地點在廣義西北，廣義是平定和峴港中途的一個沿海城市。另有一連「政府軍」被派往援救，遇到「埋伏擊」，據報「政府軍」損失慘重。

與此同時，在西貢西南十五公里的地方，昨天有兩連民軍身穿陸戰隊的制服襲擊「政府軍」，佔領嘉定省的一個「政府軍」哨所。一隊西貢「突擊隊」被派往營救時，民軍已及時撤退。「政府軍」損失「輕微」。

在過去二十四小時中，南越上空的空軍加緊活動。美國飛機出動了三百四十五架次，南越「政府軍」飛機出動了六十四架次。在這二十四小時中，美軍至少損失了三架「空襲者」飛機和兩架直升機。

除此之外，一架第一騎兵師的直升機今早墜毀在嘉定以南十五公里。機上四人全部斃命。

南韓軍兩團員創 五百名士兵被殲

【美聯社東京二十九日電】河內廣播今天說，在一月八日至十二日之間，民軍共擊斃南朝鮮軍五百人。

據東京收聽河內之廣播說，在一月九日及十日南天中，民軍在安仁、富吉、綏福三縣擊潰南朝鮮軍兩個團之「掃蕩」，打死南朝鮮軍四百零一名。

目擊親屬同胞慘遭「三光」
僞軍不滿美軍暴行 調轉槍口打死美軍
厭戰逃跑者大增去年九個月逃兵九萬人

【據新華社河內二十八日電】本社記者報道：美帝國主義把大批侵略軍開進南越直接參戰，企圖「重振」僞軍士氣，但是美國侵略軍在越南南方犯下滅絕人性的罪行不僅激起了廣大人民的無比憤怒，而且也激起了僞軍士兵的不滿，士氣更加低落，越來越多的僞軍士兵和下級軍官厭戰、逃跑，調轉槍口打擊美國強盜，使整個僞軍隊伍加速瓦解。

美國侵略軍慘無人道地在南越實行「三光」和「焦土」政策，僞軍家屬和親人也不能倖免。這種滔天罪行使許多僞軍士兵越來越清楚地看到，美帝國主義是越南民族的兇惡的敵人。特別在最近，美國海軍陸戰隊竟把兩名僞軍士兵抓去割腹剖耳朵，然後把他們扔進大海裏活活淹死；以及南朝鮮幫兇軍在平定省平定市無故開槍打死打傷十多名僞軍的事件，更加激起了僞軍士兵的憤慨。在越南南方到處都出現了僞軍痛打美國侵略者的事件。槟椥、蓄臻、新安、堤岸等省都發生過，一九六五年十月份就連續發生八起僞軍士兵打死美國侵略者和僞軍軍官的事件。

譚察省的一些僞軍士兵曾連續兩次炸死八名美國強盜和一些走狗。在新安、堤岸地區，有些僞軍拒絕執行「掃蕩」命令，打死指揮「掃蕩」的美國「顧問」。

在解放軍的猛烈打擊下，許多僞軍士兵不願意繼續爲美國侵略者賣命，厭戰、逃跑的人數也與日俱增。據統計，一九六一年，僞軍開小差的人數只有三萬多人，而到一九六五年，僅頭九個月就達到近九萬人。在這一年中，不僅僞軍主力部隊整營整團地被殲滅，而且擁有現代化裝備的美國侵略軍也接連大吃敗仗，號稱「飛將軍」「最會戰鬥」的美國「王牌軍」也被打得落花流水，這使僞軍中一些人指望美軍「保命」的幻想成爲泡影，僞軍士氣更加低落，厭戰、反戰、逃跑、開兵變、攜械投誠的事件，像傳染病似地從「民衛隊」、「保安軍」等僞軍地方部隊迅速蔓延到主力部隊。據統計，在去年逃跑的僞軍中，有百分之五十五至百分之六十是屬於僞軍主力部隊的士兵。

目前，僞軍整班整排甚至整連的逃跑已成爲普遍現象。僅槟椥省大軍頭五個月就有八個排的僞軍由於士兵集體逃跑，被迫取消了番號。在同塔梅地區有九個連僞軍全部瓦解。由於僞軍士兵開小差的人數日益增加，使許多僞軍主力部隊嚴重缺額，如僞軍第七師第十二團第四營，目前實際上只剩下一百人。

在戰場上集體向解放軍投降的僞軍也越來越多。去年五月的巴嘉戰鬥和六月的東帥戰鬥，就先後有四百多名僞軍傘兵和海軍陸戰隊士兵集體投降。僞軍第五十一團第一營，在去年五月二十九日的一次戰鬥中，被解放軍殲滅一百人後，餘下的二百一十九名僞軍官兵立即全部投降。

不僅僞軍士兵，而且僞軍軍官逃跑、投誠的事件也層出不窮。在南部平原地區，僅去年頭八個月就有一百多名僞軍軍官向人民投誠。在敵人嚴密控制下的僞軍第五師，也已有二十多名尉級軍官脫離敵人隊伍，投向人民。

老撾軍民顯身手 兩天擊落三美機

【新華社河內二十八日電】據巴特寮電台廣播：老撾川壙省愛國軍民在十二日和十四日兩天消滅敵人五十六名，桑怒省愛國軍民在五日和十三日兩天打落三架美國飛機。

電台說，一月初，美帝國主義和它的走狗派遣一批軍隊，其中包括泰國雇傭軍，到查爾平原西南部進行騷擾，當地愛國軍民十二日在班帕打死敵人十五名，打傷多名，四日又在班布地區打死敵人四十一名，繳獲許多武器和軍用物資。

最近，美帝國主義接連派遣飛機對桑怒省各地，特別是沿第六號公路一帶進行瘋狂轟炸和掃射。當地愛國軍民對來犯的空中強盜英勇還擊，五日打落兩架美國噴氣式飛機，十三日又打落一架。

美侵台灣又進一步
百餘架巨型運輸機進駐公館機場
工作人員五千名顯係作前進基地

【法新社台北二十九日電】駐台北美空軍當局今天正式宣佈，一百三十架「大力士」運輸機「暫時不定限期地」部署在台中公館機場。

公報說，這些飛機目前在獲得台灣當局的允許下停駐在台灣，是同「防衛美國在遠東的地位有關」。公報還說：「第五十中隊的軍用運輸機現在已飛抵公館機場」。可靠人士說，美國的這一部署，牽涉到總共三個中隊的軍用運輸機和五千名工作人員。

這些飛機都是長程，高速的運輸機，用以載運軍隊和物資，同時也可以用來作攻擊性的着陸。每一架飛機可載運九十二名士兵，或六十四名傘兵，並能在戰術性的轟炸中擔任重要的補給任務。

流行病

日本籌建「戰史館」
旨在宣傳軍國主義
公然展出侵華等戰爭侵略史料

【據新華社北京二十九日電】東京消息：日本「防衛廳」（相當於國防局）正在籌建「戰史館」，展出日本侵華戰爭、太平洋戰爭的歷史資料和武器以及明治以來的「名將」遺物約兩萬件，借以宣傳軍國主義。

據「東京新聞」二十八日報道，這是現任的「防衛廳」長官松野賴三去年就職後不久提出的建議。建立「戰史館」的目的是宣揚他們先輩的武士道精神，爲將來發動侵略戰爭做準備。

「戰史館」的地址已經選定，準備在半年後開館。

另據報道，神奈川縣當局正由縣知事帶頭籌劃慶祝「紀元節」（二月十一日）活動，並在這一天動員全縣居民參加慶祝活動，以便向他們灌輸鼓舞天皇的軍國主義思想。這種活動遭到居民的強烈反對。

距柬邊境僅百五十呎 美泰軍官出現柬邊
泰國防部又叫嚷作好攻柬準備
蘇發努馮譴責美軍將進老撾直接作戰

【新華社北京二十九日電】金邊消息：泰國當局在美帝國主義指使下，加強侵略部署，對柬埔寨進行戰爭威脅。

據泰國報紙報道，泰國國防部副部長兼三軍總參謀長他威同其他泰國高級軍事將領以及美國駐泰國「軍事援助顧問團」的軍官，二十七日到距離柬埔寨邊境只有一百五十英尺的叻府哈納村進行「視察」。

他威在這次視察時公然叫嚷說，泰國三軍已作好一切準備，他可以「一」立即動員令來粉碎柬埔寨的「艾公島」。他[illegible]竹汶府的海軍陸戰隊「可以隨時開到前線支援」（泰國軍隊）。

泰國海軍副總司令作命二十六日也威脅要採取各種措施及所有武器對付柬埔寨。

【據新華社康開二十七日電】據巴特寮電台二十七日廣播：老撾愛國戰線黨中央委員會主席、老撾民族團結政府副首相蘇發努馮親王在一月十五日寫給一九六二年關於老撾問題的日內瓦會議兩主席的信中，譴責美帝國主義及其僕從已經着手推行把美國軍隊引進老撾直接參戰以實現它的把侵略戰爭擴大到整個印度支那半島的陰謀。

信件指出，最近，美[illegible]

本報特稿

一個送煤工人的故事

本報駐北京記者 唐瓊

他得了獎狀送給他

今天，北京家家戶戶爐火正紅，我想起一個送煤工人的故事。它簡直有一點像傳奇。

這是北京安定門外甘水橋一個朋友最近告訴我的。人們熱愛送煤工人孟繁蕃竟然到了這樣的程度，實在有些出人意外。有的居民得了獎狀，不掛在自己家裏，卻要送給這位送煤工人，有的居民遷居外地，還千里迢迢寫信向他問好，他生病的時候，居民紛紛前往探望，甚至有人把家裏掛上結的大紅囊送給他，表示心意。

他是居民知心人

老孟負責送煤的那個地段在城外，比較偏僻，既有高坡地，又有小胡同，車輛出出進進，很不方便。然而，他每天總是推着千斤重的煤車，便將着五十斤重的煤筐，送一家又進一戶。

六百七十多戶居民的煤，是靠老孟送的。他屬是個有心人。哪家什麼時候該送煤了，哪家要特別照顧，他都一清二楚。

一位老太太覺得很奇怪，問道：「老孟，你又沒有文化，六七百戶怎麼都記得住？」老孟說：「就當我自己要燒煤似的，那就全記住了。」住在樓上的他送；住在後院的他也送；他和居民約定送煤的日期，就像板上釘釘子那麼牢靠，萬無一失。

雨中送煤的故事

初秋有一天下着大雨，居民陳老太太想起家裏的煤快要燒完，今天該老孟來送煤，可是雨這麼大，煤廠又離得很遠，老孟也許不會來了吧？她想到這裏，有點發愁。可是，這時候老孟突然光着膀子出現在她的大門口。「瞧你渾身濕淋淋的，也不怕着涼。」當她看到煤筐上蓋着老孟的小褂時，她明白了，然而也更加感激。

「我淋濕了沒關係，煤球淋濕了，您今天就做不成飯啦。」

她馬上端了一碗熱騰騰的紅糖水來，非讓老孟喝下去解解寒氣不可。

「煤黑子」的大變化

孟繁蕃十五歲到煤舖當學徒，在舊社會他做了十幾年，每天從早到晚累得腰酸背痛，被人駡成「煤黑子」。

解放以後，他在平凡的工作中表現了出色成績，因而被選爲北京市人民代表。

自從一九五八年以來，一直被評選爲北京市先進工作者。他並且到過著名的北戴河休養過。

去年春節，居民聯名寫給孟繁蕃的感謝信上有這樣幾句話：「當我們家家戶戶歡度佳節的時候，爐火正紅，室內如春，我們怎能不想起您的功勞？」

而在老孟是這樣想的：他把送煤的工作，比做往革命的熔爐加柴添煤，要使這爐火燒得更紅更旺。

（上接第一版）

馬萬祺說

澳門中華總商會副理事長馬萬祺說：正當美帝國主義在越南侵略戰爭遭到失敗的情況下，竟加緊使用香港、澳門作爲侵越的補給基地，這是一件破壞港澳和平環境的嚴重事件，也破壞了港澳居民安寧的生活。[illegible]

崔德祺說

澳門中華總商會副理事長崔德祺說：[illegible]

賀賢說

[illegible]

譚立明說

澳門中華教育會理事長譚立明說：[illegible]

厄瓜多爾爆發示威
羣衆高呼打倒美帝
全國戒嚴 總統府加設警衛線

【美聯社厄瓜多爾首都基多二十八日電】厄瓜多爾首都學生今天在美大使館門前示威，高呼「打倒獨裁」、「打倒美帝國主義」，市內瀰漫着緊張氣氛。

與此同時，有大學生數百人昨天舉行「國家尊嚴遊行」，反對軍政府及二十四年前和秘魯簽訂的邊境協定。

此次示威由厄瓜多爾大學生聯合會發起，[illegible]

【路透社厄瓜多爾二十九日電】[illegible]

日駙馬與吧女偕亡 裕仁夫婦聞訊悲傷
鷹司平通將於明天下葬

【美聯社東京二十九日電】日皇裕仁的女婿鷹司平通將於三十一日舉行葬禮。鷹司平通昨天被發現同一名吧女在離他家一公里的一間公寓裏死在一起。在前天午夜後不久即宣佈了鷹司平通之死訊。公報說，日皇裕仁和皇后爲之非常震驚和悲傷。

鷹司平通和皇室沒有任何直接的血統關係，他的太太皇家公主在戰後由於同他結婚成爲一名平民。他們是一九五〇年五月中結婚的。

宮廷官員們說，日皇夫婦爲此十分悲傷，前田美智子的六十二歲雙親聞到女兒的死訊後十分震動，已從名古屋乘特別快車趕到東京。

同氣相求
蘇聯塔什干一條街命名爲夏斯特里道

【路透社莫斯科二十九日電】塔斯社今天報道，塔什干的一條馬路將命名爲夏斯特里道，因爲印度前總理夏斯特里於一月十一日暴死於塔什干。

此外還將在塔什干豎立一座方尖石碑，[illegible]

同聲相應
教皇吹捧「和談」 聯團、吳丹表示贊賞

【美聯社梵蒂岡二十九日電】教皇保羅六世今天建議由聯合國通過中立國家實行公斷，以結束越南戰爭。他同時表示完全贊同美總統約翰遜的和平攻勢。

教皇向意大利天主教報紙公會發表演說，他在略談教會事務後即轉到越南問題。他說，「此項和平攻勢值得載入歷史」。

【美聯社聯合國二十九日電】聯合國人士今天說，秘書長吳丹對教皇保羅六世呼籲由聯合國的中立國調停解決越南衝突的動議，表示讚賞。他說，「秘書長對教皇極爲欽仰，他對這項呼籲的動機表示讚賞」。

西德航機失事 機上46人喪生
其中八人係意國泳將

【法新社不來梅二十九日電】有一架漢莎航空客機，昨夜在此間試行第二次降落時，墜毀燃燒，機上四十六人全部喪生。該機係由法蘭克福飛來，死者中有八名意大利游泳隊隊員，內有數人是紀錄保持者。死者中有乘客四十二人，機員四人。意大利游泳隊乘飛機來不來梅參加該市第十屆游泳會，內有格斯里歐，保有意大利自由式三項紀錄，鄭鳥小姐，爲意大利米蘭泳冠軍，[illegible]

美國第七艦隊真相

美帝的侵略工具 亞洲的武裝憲兵

——新之——

這支艦隊從太平洋闖到印度洋，從白令海峽到南極大陸，活動範圍佔地球五分之一，世界近一半十五億人口受到它的威脅。它視公海和別國領海為美國的內湖，到處干涉、侵略，它數百次入侵中國的領空領海挑釁，襲擊中國漁船，打死打傷中國漁民。現在它已成為包圍中國朝鮮越南的海上機動部隊。亞洲和中國人民牢記着它的每一筆血債。亞洲人民總有一天要和美帝總算賬，把它埋葬在汪洋大海中。

目前主要活動中心在南中國海

美國第七艦隊是執行美帝國主義侵略政策的工具。這支艦隊目前的主要活動中心是在南中國海，參加侵略越南的罪惡戰爭，同時威脅老撾、越南、柬埔寨和中國。它的飛機不斷出動偵察老撾、越南、柬埔寨和中國。它的艦艇除配合美軍砲轟南越民軍外，還在南中國海橫行霸道，封鎖越南海面並擅自劃定所謂作戰海域，不准別國船隻通過。它的飛機多次對中國商船低空盤旋威脅，掃射中國漁船，打死打傷中國漁民多人，騷擾中國大陸……，領海進行挑釁，那就更

美國一向視別國主權如無物，以公海甚至別國的領海為其私海，以太平洋為其內湖，這種霸道的行徑引起亞洲各國人民的無比憤怒。就在美國最近不斷叫囂要用核彈轟炸中國的時候，特別是這支艦隊的龐大核動力航空母艦，載有核武器的「企業號」等艦艇公然進泊香港，自然要引起香港居民的嚴重不安，中國有關當局正對此嚴密注視。

核動力艦加入服役充實侵略本錢

第七艦隊充當「世界憲兵」的角色，到處亂闖，它的活動範圍是：北迄白令海，南至南極大陸，東起東經一百六十度線，西迄印度洋。這樣一個極其廣大的海域佔了地球面積五分之一。世界人口足足半數約十五億人受到它的威脅。

為了擴大侵略印度支那並針對中國大舉進攻，第七艦隊在執行美國「遏阻中國」政策中成為主要的海空侵略力量，它的實力最近不斷增強，除了去年十一月底美國將其唯一的巨型核動力航艦「企業號」、巡洋艦「班布里奇號」等撥交第七艦隊服役外，最近又將美國大西洋艦隊的六艘戰艦撥交第七艦隊。

隨着東南亞的局勢日趨緊張，約翰遜已把全球的戰略重點從歐洲移到亞洲，第七艦隊的軍事任務也就更加[illegible]。美國官方承認：從一九六五年，美國政府即「實行優先加強它在東南亞的軍事力量」以應付「從南越經過戰火紛飛的老撾一直到泰國這一漫長戰線的各種緊急情況。」第七艦隊正是為了執行這一廣泛的軍事任務，而大大增強其活動。從去年初，它的活動範圍已擴大到印度洋，並正在進行以配備核軍艦和「北極星」式核潛艇為主的改編任務。

「海上的最前反共前線」

第七艦隊司令保羅‧布萊克本海軍中將承認：「本艦隊在從蘇聯遠東海岸部分經由中國、北越等共產國家的海面上，形成一條世界上最長的反共前線。」「在美國看來，中國現在是美國的『主要敵人』」，美國隨時會在中國海域和中國發生武裝衝突。第七艦隊構成了在海上包圍中國的哨戒網和機動進攻力量。

第七艦隊隸屬於美國太平洋艦隊，司令部設在橫須賀。擁有一百四十艘以上的各種艦艇；海軍和海軍陸戰隊人員約六萬八千人。這支艦隊是在上次大戰的一九四三年由西南太平洋艦隊擴編而成。戰爭末期始在菲律賓的雷伊泰海戰首次作戰。

一九五〇年朝鮮戰爭爆發，第七艦隊立即參加了美國這場罪惡的侵略戰爭。轟炸平壤，支持聯合國軍登陸仁川。同時又封鎖台灣海峽，阻止中國解放台灣。事實上第七艦隊司令官餘至一九五七年一月，一直兼任美國協防台灣司令，等於是台灣的最高佔領者。一九五八年夏秋之間，當中國砲轟金門、馬祖的時候，第七艦隊以七艘航空母艦為中心的一百四十艘艦艇傾巢而出，集結在台灣海峽，對中國進行空前的挑釁。

闖入印度洋為印度反華助威

一九五九年八月和一九六二年五月，第七艦隊先後兩次開赴印支半島附近威嚇老撾，六二年這一次並派遣陸戰隊登陸泰國。

印度洋一向是太平洋艦隊和大西洋艦隊很少前去活動的「空白」，可是隨着中印邊境局勢的變化，為了遏阻中國，美國不顧當時印尼政府的抗議，前年底擅自宣佈由第七艦隊定期赴印度洋巡邏。

第七艦隊的編制分為五支分遣艦隊。每支分遣艦隊以一艘攻擊型航空母艦為中心，另以四艘到五艘巡洋艦、護衛驅逐艦艇為輔，加上其他補助艦艇，構成機動、獨立的一支攻擊力量。航空母艦除新增核動力的「企業號」外，現在共有五艘，即七萬噸級的「獨立號」，六萬噸級的「珊瑚號」、「中途號」，四萬噸級的「好人李察號」和「奧列斯康尼號」，每艘母艦載機七十至九十架。包括噴氣式戰鬥轟炸機、直升機、偵察機等，全部艦載機約七百五十架。旗艦是「奧克拉荷馬號」。另外直屬艦隊的「班布里奇號」等共有七艘，有多種導彈發射裝置和攻擊潛水艇武器。

配屬北極星核艇加強核進攻力量

第七艦隊經常載有海軍陸戰隊約二萬四千人。這支陸戰隊的司令部設在沖繩，屬陸戰隊第三師；另外在日本的岩國基地設海軍航空第一團，該團除在岩國配置一個轟炸機隊外，並在厚木基地和沖繩分別配置一個戰鬥機大隊和一個直升機大隊。陸戰隊第三師的一個營約一千四百人是固定駐在母艦上的，他們隨時可在任何地方登陸作戰。

據美國發表的資料，第七艦隊配屬有八艘潛水艇，另有攻擊型核潛艇四、五艘。據美國海軍部發言人表示，第七艦隊正在改編準備先配屬三艘北極星型核潛艇，再逐漸增至七艘。

此外，第七艦隊還有一支獨立的海上補給支援艦隊，它的任務是對潛艇哨戒、海上救助和海上補給。還有專載直升機的小型母艦和驅逐艦合組成的反潛艇作戰分遣隊等。

第七艦隊本身就是一支能作海、陸、空同時進襲的核攻擊部隊。近來它的核武器配備不僅逐漸增加，而且逐步加劇核動力化，以期能作長期作戰，無須進行燃料補給。

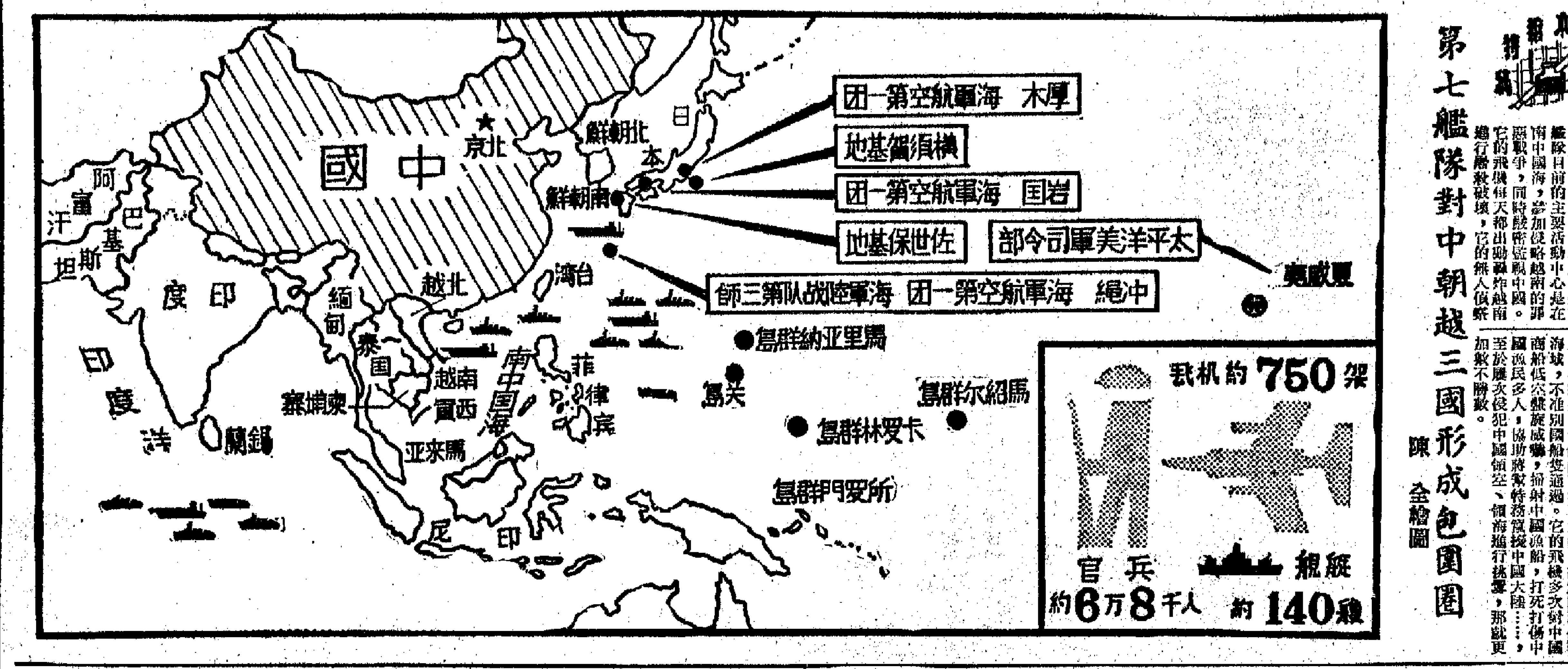
到處亂闖暴露美侵略面貌

按照五角大樓制定的核戰略，就是要趁目前美蘇在歐洲大搞「和緩」的時機，將西歐的軍力抽出，加強亞洲的軍力，合組成一支核戰略機動部隊，擴大在東南亞作戰和最後對中國發動核戰爭。第七艦隊就是在這一戰略指導下，既能打核戰又能打常規戰的一支核機動部隊。

儘管美國擁有強大的海空優勢，但事實證明戰爭的勝負仍然是決定於戰場上的人，不是武器。從美國轟炸北越後，近一年來第七艦隊飛機在越南戰場出動了六千五百架次，它的遠射程大砲、火箭也曾多次用來支援陸上美軍的「掃蕩」，它的陸戰隊也多次在南越登陸，但是並沒有絲毫改變美軍在南越的頹勢。第七艦隊到處闖入別國港口，製造大量殖民事件。它已成為暴露美帝侵略面目的最佳宣傳員。它在世界各地都是最不受歡迎的人。人民羣眾用示威、集會、碼頭搬運總罷工來迎接這些侵略者。瘋狂的美帝國主義今天雖然仍在張牙舞爪，但是它的壽命不會長了。亞洲人民總有一天一定要和它總算賬，把這支為美帝執行侵略任務的第七艦隊埋葬在太平洋底。

第七艦隊對中朝越三國形成包圍圈

全貌圖



太平洋武裝部隊總司令部

第七艦隊隸屬美國太平洋艦隊管轄。太平洋艦隊、太平洋陸軍、太平洋空軍一起又歸美國駐太平洋武裝部隊總司令部統轄，司令官夏普。

太平洋艦隊統轄第一、第七兩支艦隊，總兵力二十五萬七千人，各種軍艦二百六十七艘，飛機一千八百架。美國駐太平洋陸軍空軍和所有駐日本、南韓、台灣和亞洲其他地區的海空駐軍統歸太平洋武裝部隊總司令部掌管。列表於次：

太平洋武裝部隊司令部——太平洋陸軍—沖繩駐軍；太平洋艦隊（第七艦隊、第一艦隊）；太平洋空軍、日本駐軍、南韓駐軍、台灣駐軍、泰國駐軍、南越駐軍

侵犯中國領空領海近四百次 掃射商輪漁船殺害漁民多人

——第七艦隊的海盜行徑罄竹難書

截至今年一月七日止，美軍機、軍艦共入侵我領空、領海進行軍事挑釁活動達三百九十七次。去年第七艦隊更在公海上襲擊我商船、漁船，殺害我漁民多名。據不完全統計：

▲三月二十九日，美機對我在海南島鶯歌咀以西公海上進行作業漁船，連續三次進行掃射攻擊。

▲六月七日至九日，二十二日至二十五日和七月十三日至十八日，中國商船「南海一五五」輪在公海上航行時，多次遭美機俯衝，跟蹤和燈光照射。

▲七月十九日，中國漁船三艘，在海南島西南海域捕魚時，遭美艦砲擊和掃射，其中一艘中國漁船被擊中，六名漁民至今下落不明。

▲十月三十一日，中國商船「南海一四六」輪，在永興島以南附近海域，遭美機俯衝掃射。

▲十一月十八日，中國漁船三艘，在北部灣公海上捕魚時，遭美機俯衝掃射，打死中國漁民一人，打傷六人。

▲十一月二十九日，中國漁船一艘，在北部灣公海捕魚時，遭兩架美機襲擊，打死中國漁民一人，打傷一人。（全）

用三點理由分析西班牙上空美機失事 美墜核彈事件還會重演

——而且很可能發生在西太平洋地區

本報特稿

一月十七日，載有核武器的美國B—五二型戰略轟炸機，在西班牙海岸上空，與KC—一三五型加油機相撞，雙雙墜落。所載的核武器不但沒有立即尋到，進行搜索的官兵們還受到小量的放射能。經過此次事故，載有核武器的飛機的危險性，已為大家所認識了。

B—五二失事非第一次

美國現在有B—五二型戰略轟炸機六百架，B—五八型機七十架，這些飛機中，經常有一批在空中待命。另外，還有半數可以保留在令下十五分鐘起飛。在空中相撞的B—五二型飛機，在同樣的計劃之下，曾在美國北卡羅林納州約翰遜基地起飛時失事。

本次相撞事件發生後，據說有四個核彈失蹤，其後尋回三個，尚有一個未能尋回。據二十三日消息，它已經沉入地中海海底。至二十五日，又有消息傳出說，常常騰空巡邏警戒的B—五二機，在通常情況之下，總是載有氫彈（爆炸力相當於二千五百萬噸TNT炸藥）兩枚。因此，墜落的乃是兩枚氫彈。事故發生後，西班牙向北約國家（除去英國）通告，今後各國軍機往來直布羅陀，不得經過西班牙上空。西班牙未曾參加北約，但直布羅陀屬於北約基地，故此有此規定。

今後墜機事故必不可免

對於這一事故，可以指摘的第一點是，不論是B—五二型機，還是通常巡邏警戒的飛機，在一定期間內，必然會有墜毀事故發生。

天下沒有不墜毀的飛機。軍機事故的正確數字一時難以提出，但根據客機失事的統計，過十年來，旅客死亡率是百分之〇‧七（一億客公里計算）左右。換句話說，如想將比例縮減到這個數字以下，極為困難。軍機的情況也大致一樣，按常識判斷，事故比率應該更高。B—五二型飛機既然經常作巡邏警戒飛行，在一定期間內連續發生事故，並非稀事。

核武器事故曾達十二次

經常巡邏警戒的B—五二型飛機，由於經常載有核彈，問題就更為複雜。這次事故發生後，美國空軍承認，核武器事故過去已經發生了十二次。發表這個數字的目的，不外是說，在不斷飛行的情況下，把事故減到如此程度，應該說是很少；然而，人們如果把核武器萬一發生爆炸的危險後果考慮在內，這個數字其實還是不小的。

根據這一點，第二點應當指摘的是，甚至目前，雖然還沒有過核武器發生爆炸事故，但這不等於說，將來也不會發生。美國現在正用各項努力來保證，核彈就在發生事故的情況下，也不會爆炸。

核武器全部由電子頭腦掌握，開關操在中央司令部的手中，始終保持着「待擊狀態」；中央司令部不下令進攻，核武器就必須原封返回基地。因此，就選拔了有關核武器的士兵時，也須從嚴着眼，有一絲一毫不及格，就不能錄取。然而，這些措施，只能說是能夠減低危險性，而不能說全無危險。

使用電腦控制一樣危險

為了保證沒有誤發，雖然使用電子頭腦，但為了對於對方的行動立即採取反應措施，核兵器就必須擁有下令即發態勢。這一迅速性，與為了防止誤發而實施的安全性，大相逕庭，勢成水火。凡是一種武器，如果要求它在任何情況發射時都不能出錯，那麼，它的隨下令隨發放的迅速性就不可能完全實現。也就是說，又快又穩的核武器，在本質上，根本不可能。因此，核武器的絕對數字一增加，只以這一點原因來講，事故增加的可能性也就必然增加。

如果只用戰略轟炸機來說，美國準備把現有的B—五二型機減至三分一，B—五八型將廢置，而代之以FB—一一一型，到一九七一年，美國戰略轟炸機將減至四六五架機。機數減少，事故固然減少，但核武器的絕對數字，不論是戰略核武器或戰術核武器，依然會繼續增多。在歐洲，已經儲備了一萬發以上的核武器，到了今年春天，還要再增加百分之二十。這是去年十一月，麥克納馬拉親自透露的。

戰略重點西移亞洲將有災難

而且，這批核武器並非掌握在美國管理之下，西德等北約國家的飛機和導彈也可以在一定的自由程度上載用，這一事實，已在去年十一月暴露出來。就算在技術觀點上作了努力，核武器事故還是不可能減少，這一點也必須考慮在內。

第三，美國的軍事重點，已經顯露出逐漸移向對付中國，由目前將核武器移向西太平洋的事實來推斷，這種事故今後很可能在西太平洋發生。

現在參加轟炸南越的B—五二機，一九六四年春天部署在關島。雖然是載用普通炸彈，但在西太平洋地區上空巡邏警戒時，卻載有核武器。而且，美國正擴建台灣的公館基地，在泰國的幾個飛機場也在擴展，以加強美軍在亞洲的軍力。在美國衆議院裏，已有人提議將B—五二基地移往沖繩。當然，問題沒有如此簡單；但美國為了對付中國的核子力量的發展，加強在西太平洋進行包圍中國的核部署，乃是可以想像的事。據說，北極星潛水艇的艇數，也將增多。

故此，在西班牙發生的事件，絕不能視為遙遠的事，而等閑視之。

（原載東京出版的二月六日「朝日週刊」）

西班牙政府宣佈 不准美核機飛行

【美聯社馬德里二十九日電】西班牙政府發言人昨晚說，由於本月十七日一架B—五二機在阿爾梅里亞出事，西班牙已禁止美國攜帶核彈的飛機在西國領空飛行。

西國宣傳部長說，這個命令「並無時限，而且包括加油和其他各種飛行在內」。

美試製新型諜機 試飛失事秘密外洩

SR—七一將代替U2入侵別國偵察

【本報訊】據本月二十五日正式發表，一架SR—七十一（偵察機）自加州愛德華茲空軍基地起飛試飛，墜毀在新墨西哥拉斯維加斯東約八十哩的沙漠中。據路透社記者說，SR—七十一偵察機是美國極度秘密的「間諜機」。機上有兩名駕駛員，一死一傷。據目擊者說，飛機在空中起火。SR七十一飛機為洛克希德公司承造，實稱該公司過去承造的高空偵察機U2飛機。這架雙引擎新機時速三千二百一十九公里，在二萬四千四百米高空飛行一小時，偵察十五萬平方公里土地。

仁孚有限公司　電話：239194—7
仁安輪 S/S "JINAN"　一月卅一日滿貨　二月一日開行　直透：亞庇　詩巫　古晉　出口貨代理：順泰公司

海皇 M.S. "HOI WONG"　直航石叻　庇能　二月四日滿貨　即日下午開行　捷順船務有限公司啓

分類廣告　每行二毫　五行起碼（每行可排十個六號字）　電話：二七六九八〇

聲明　遺失聲明　租售　倉貨全安　七姊妹道　旺舖租售　聘請　請貨倉管理　請女職員　國藥　老牌　何鏡泉

痲痘喉症　古玉清　頭暈　心跳　潘柏頑症　鍾康　中醫　婦兒內科　風濕精　蔡譽超　趙氏診所　耳鼻喉科　瘰癧　皮膚　跌打

明新花店　地址：水坑口十一號　電話：二四八六三四
買唱機搵我
精糖
銳永余家英科
趙館醫子文教授　威英部

元嶺寮屋火災災民要求原地重建被拒

被限於下月中辦理遷離手續

災民以遷離原址生活受影響

【本報訊】元朗嶺石路寮屋，本月四日發生火災，災民臨時被收容在仁愛村。災民店戶曾聯名向街坊福利會轉請當局允許在災場原址重建店屋，不致影響生活。街坊會理事長經將災場繪就圖則，或開「防火巷」，以免火災重演，要求徙置當局允許災民所請。不料徙置當局竟於前日貼出通告，拒絕請求，並限令該等災民在二月十八日之前辦理徙置劃地手續；否則作為放棄補益，並立即搬離仁愛新村收容所。災民對此，甚感彷徨，以他們一旦離開原址，種種不便，今後生活將受到嚴重影響。他們將於日間招待記者，呼籲社會人士支持。

徙置事務處張貼的通告大意說，該處已決定不容許本年一月四日原址重建。遭成此次火災燒燬之屋宇在鑽石路原址的災民，已由該處於一月八日劃配地方於龍翔道側的周仔坑安置區內重建住址，並派發補助金；但到目前止，仍有多戶災民並未前往該處接受安排。除非該等尚未接受劃配地方之災民能於二月十八日之前往東頭村新區第九座該署「管理組辦事處接受劃配地方及領取重建住所補助金，否則將被視作放棄一切應得之權利，並被搬離仁愛新村收容所。

在中華總商會斡旋下

澳汽車罷駛潮平息

貨車的士昨晚復業

三天來交通混亂巴士擠迫三輪車起價

【本報訊】澳門消息：澳門長途貨車，因有關當局取消十六號碼頭前的貨車泊位而引起的罷駛風潮，昨日下午四時在何賢調解下已獲致解決。罷駛的貨車和的士即恢復行駛。

【本報訊】澳門消息：持續三天的澳門貨車業車商為抗議市政廳取消在十六號碼頭前貨車泊位而實行罷駛的風潮，昨日下午六時，在澳門中華總商會、貨車業商會與市政廳三方面協商後，已獲得解決。市政廳根據與車商協商的結果，十六號碼頭前貨車泊位仍然取消，但允許貨車停泊於十六號碼頭內及另撥出十六號碼頭側至美孚油站一段作為貨車泊位。為支持貨車商而在前（廿八）晚九時開始罷駛的大部分營業的士，亦於下午六時恢復搭客行駛。

此次風潮，由廿六日開始直至昨下午六時方告結束。廿六日，小型貨車首先為抗議市政廳宣佈取消十六號碼頭前貨車泊位，在遠離市區卅一至卅三號碼頭舉行罷駛與交涉。廿七日晨，因交涉不果，大型貨車參加罷駛，拒絕運貨，澳門貨運大受影響。廿八日下午六時，由於警方用強硬手段將停泊於十六號碼頭側九輛小型貨車拖走，使風潮更白熱化。晚上九時，的士宣佈為支持貨車商實行罷駛。昨日，澳門市面交通混亂，巴士擠迫；三輪車起價，市內一段由五毫增至一元，遠一點的二元，港客由一伍元至十元。水翼船碼頭到市區竟收

兩宗藏毒吸毒案

廿餘男女被控告

八人判罰款或入獄

【本報訊】十三名青年男女被控藏毒，四人擔承全部控罪後，昨日再在銅鑼灣裁判署與康納法庭提訊時認罪。法官將案押候一週，待社會署感教組官員調查各被告身世後始行宣判。

四被告為：㊀劉澤……

樓宇模型展覽四月舉行

地產建設商會已組成籌備委會

攤位四百餘並有買樓優待辦法

【本報訊】香港地產建設商會決定籌辦一個全港性的「樓宇模型展覽會」，由該會會長張英東，副會長胡武圻、何鴻燊、秘書胡漢等九人組成的籌備小組委員會已積極進行籌備。

自去年地產商會有意舉辦「樓宇模型展覽會」的消息透露後，有關會員異常重視，認為在本港地產物業淡市中，舉辦這樣的展覽，無疑是有刺激買賣新樓的推動作用。他們不斷向該會接洽，最近且有一部分會員自動報名參加展覽。該展覽會定今年四月廿七日至五月四日在大會堂低座舉行。會場總面積七千方呎，計劃分兩部分展出，一部分為樓宇模型攤位，一部分有二百個樓宇說明書陳列攤位。據悉，因地方有限，現初步訂定每個模型攤位，收費三百元。目前計，會員也有四百，每成的新廈地盤，又多不分配勢必擠迫。籌備小組待辦法，並將具體公佈會員所售樓宇，在展覽說明籌限列攤位，有二百五十個攤位；另外，無論模型攤位或是樓宇說明的單位遠遠超過原訂數額。據展覽攤位面積為四呎乘四呎計算，本港經營業地產公司數以千計，每間公司擁有的新樓或未建成的只是三、兩幢，預計攤位小組將進一步籌劃，凡參展期間均有劃一的買樓的優待。

拱北禁生肉活畜進口

此舉為確保牧業生產防止疫病傳入

【本報訊】澳門消息：據拱北消息：拱北「中華人民共和國拱北動植物檢疫所」廿八日發出佈告，宣佈根據廣東省人民委員會通知，禁止港澳同胞攜帶生肉、活畜進境。該通知全文如下：

「中華人民共和國拱北動植物檢疫所通知

「為了確保畜牧業生產，防止疫病傳入，根據廣東省人民委員會六五粵字四〇〇號通知：禁止港澳同胞攜帶生肉、活畜進境。所謂活畜是：牛、豬、羊、雞、鴨、鵝、兔、鴿、貓、狗及其宰後的生肉與臟製品（不包括臘肉罐頭）。希各位同胞遵守。中華人民共和國拱北動植物檢疫所。一九六六年一月二十八日」

外國註冊公司五百七十家

截至去年底止，本港共有註冊有限公司九四九九家，比一九六四年增加一，一三五家。外國有限公司在港登記者，去年有五百七十家，比六四年增加二十六家。另八家店號被強制清盤。破產店號包括出入口行三家、鐘廠一家、女服店一家、皮草商一家、股票投資公司一家、白米批發商二家、毛布商行一家、紙商一家、糧食商店三家、打包材料行一家、涼果商店一家、銀行一家、織造廠一家、旅行社一家、船務公司一家、布店一家、塑膠廠二家。

截至十二月底止，貨幣發行一，七三九，八〇五，六二一元三角。內中上海滙豐銀行鈔票一，四五五，八〇〇，〇〇〇元；渣打銀行鈔票二〇九，七五〇，〇〇〇元；有利銀行鈔票四，八〇五元；港府發行一元鈔票一五，六九八，四八七元，一七六，九七二元，輔幣五〇，一六二，〇四二元三角。一九六四年

本報特稿

……〇六〇，八一八元，一三五，五七四元增約……味着樓房落成更多，新……重。

建築業投資達頂峯

憲報發表去年各項統計

建築費逾十億元比前年增兩億

意味樓房落成更多滯銷益嚴重

儘管去年的地產、物業、建築一落千丈，但私人的建築投資卻到達頂峯，據港府憲報發表，計全年建築費支付一，〇〇五，比一九六四年的八〇三約二億元。建築費增加，意味樓空置、滯銷現象日形嚴

底發行貨幣一，三九九，四九一，四一三元三角，比去年相差三億四千萬元。鈔票發行大增，一般相信為銀行擠提的結果。

銀行存款放款均有增加

截至去年底止，本港共有銀行七十八家，比六四年底增九家。去年底各行存款共七十二億五千萬零六十五萬三千元，比六四年底的六十三億零九百三十一萬四千元增加九億四千一百三十三萬九千元。去年底，銀行對外放款五，〇三七，六四〇，〇〇〇元，比六四年底的四，四五〇，五一七元亦增加五億八千七百萬元。

去年底銀行業對工業放款約一，〇一四，六八一，〇〇〇元，內中棉系工業約佔半數；漁業放款二八，七四〇，〇〇〇元；運輸、交通業放款一九〇，五九二，〇〇〇元；電力、煤氣、電話放款四，三七二，〇〇〇元；物業建築業放款九三二，八六四，〇〇〇元；商業放款一，六四〇，三六六，〇〇〇元；礦業放款六，二…〇，〇〇〇元：旅業、金融業、股票業及其他行業放款一，三六五，四一〇，〇〇〇元。

人口總數根據上次調查估計

截至一九六五年底，香港人口約達三百八十二萬三千二百人，比之一九六四年底的三百七十三萬九千九百人，約增八萬三千三百人。這是總報最新發表的數字，一切統計或估計均以上次人口調查為依據，未必一定正確。

去年天然人口的增加是一〇二，一九五人，同時也是連續減產的第三年，計一九六三年出生嬰兒一一五，二六三名，一九六四年出生嬰兒一〇八，五一九名。人口總數增加而出生率低降，其為節育已起一定作用；另一好現象是死亡率也在低降中，計一九六五年登記死亡二七，六二一人，一九六四年死亡一七，八七七人，一九六三年死亡一九，七四八人。

在去年死亡的一萬七千餘人中，法定傳染病不治者一，五九五名，車禍佔有次高的死亡率，計全年死二七四名。另工業意外死亡九人。

傳染病死亡人數肺病居首

全年內共發生車禍九，一一六宗，傷亡一〇，三四〇人，內中港島區輕傷二，三四三名，重傷七〇一名，死亡七二名；九龍區輕傷三，五二二名，重傷一，六七八名，死亡一三三名；新界區輕傷一，二七五名，重傷五四七名，死亡六九名。自一九六三年以來，車禍傷亡數字均在伯仲之間。

傳染病宗數與死亡率均以肺結核居首位，計全年發生傳染病一九，八六二宗，死亡一，五九五人。肺結核新症達九，九二七宗，死亡一，二七八人。次為痲疹，全年發生五，四五九宗，死亡二十七人。白喉症五八一宗，死亡三十七人，大腸熱六三〇宗，死亡十四人。小兒痲痺症一四〇宗，死二十七人。亞米巴痢疾一七三宗，死亡十六人。

火警平均每天七宗多

年內發生火警二，六四九宗，平均每天發生七宗多。計火燒飛機二宗，住宅失火四九一宗，其他建築物失火四〇二宗，火燒山草一四九宗，輪船失火十九宗，小火四九三宗，火燒電線四二八宗，火燒垃圾三五宗，汽車失火燒木屋四十六宗。以火警總數而論，去年已經略減。回顧一九六四年，共發生火警二，八二七宗，平均每天發生八宗。一九六三年共發生三，二四〇宗，平均每天發生九宗。（夏侯樺）

一英軍失蹤兩天

屍體在新界發現

【本報訊】據港府新聞處消息：駐港英國南威爾斯邊防軍第一隊一名高級軍士的屍體。該高級軍士曾參加新界軍事演習，最後一次露臉是在一月廿七日晚上。在他失蹤後，曾展開大規模的搜索。調查死者死因正在進行中。

走私黃金四十公斤

一黎巴嫩人囚半年

法庭對該批黃金將另案處理

【本報訊】中東黎巴嫩來客以特製皮背心私運四十公斤價值約卅餘萬元的金條，在啟德機場被檢獲，昨在中央裁判署被控私運黃金入境罪名。被告認罪後，由余叔韶大律師代表求情，謂被告並非進入本港，只屬過境性質，欲逗留兩小時後，即擕同該批黃金前往貝魯特。法官論訊後，即判被告入獄六個月，該批黃金則另案處理。

被告黎巴嫩籍男子F．T．H．仙奴，廿八歲，被控於本月廿八日，在啟德機場私運四十條每條一公斤重的黃金入境。

主控工商署高級幫辦山打士據案情稱，一月廿八日下午一時廿八分，被告乘飛機抵達啟德機場，過檢查關卡時，關員問被告是否藏有任何物品需要報關。被告答無。關員發覺其形迹可疑，遂帶被告入檢查室，在其特製之皮背心內搜獲四十條金條，每條一公斤，即將被告落案。

五百元保釋，但昨不往西區裁判署受審，法官遂收該人保款，並簽發逮捕令，通緝該人歸案。其餘八人皆認罪，各罰一百五十元或入獄六週作抵。

被告（一）杜華，五十歲；㊁李洪，四十六歲；㊂蕭明，五十六歲；㊃周廣，四十七歲；㊄馮富，五十三歲；㊅王貴全，五十四歲；㊆陳北，五十七歲；㊇孟燦，五十一歲。

天氣預測

吹輕微東風，初時密雲，下午轉為天色晴朗，氣溫較昨日稍暖。

天星小輪申請加價

交通諮委會研究中

據說審查工作仍未完成

【本報訊】港府新聞處消息：對天星小輪有限公司申請由一九六六年二月一日起增加價目及其他收費一事，港府交通諮詢委員會的意見。

交通諮詢委員會現仍未對此項申請完成審查工作，最近向該公司索取進一步之資料。該公司已同意滿足該委員會之要求，並正草擬一項答覆，預料不久即可提出。

由於此項申請仍在考慮中，該公司在目前延遲之下，已同意延展其已申請實行加價之日期。因此目前仍將繼續收取現行之票價。（按：在早些時候天星小輪有限公司原定於本年一月一日起增加票價，後經社會各界人士猛烈抨擊，該公司負責人才又宣佈延期至本年二月一日起實行，據說是讓「港府有更多的時間考慮」；甚至認為天星加價是有其「充分理由」的，相信港府

三賊搜劫美容院

將屋內各人綑綁

老闆娘在糾纏中被擊傷頭

【本報訊】九龍上海街六〇八號閣樓廣東女子美容院，昨日凌晨被三歹徒入屋內，將該院老闆娘母女等，並綑綁屋內各人，大肆搜掠，劫去款物約值一百九十一元。

該院老闆娘姓梁，前晚收工後，她和女兒及三幾工在閣樓內住宿。至昨日凌晨三時，老闆娘被一些聲音吵醒，發現床前有三個黑影活動，心知有異，正欲高聲呼叫時，即被一賊人用手掩住她的嘴巴，她即加以反抗。在糾纏間，她被一賊人用硬物擊傷頭部，把她制住。這時，她的女兒在夢中驚醒，也被賊人擊傷。事後，賊人以繩索及小繩把全屋各人綑綁後，即進行搜掠，在屋內逗留了約三十分鐘後離去。事後老闆娘報案，被送醫院敷治。入屋三賊，都是年約二十餘歲的青年人。

龍繩祖明日火葬

昨天到祭者三百餘人

【本報訊】本月廿七日在港病逝的已故中國人民政治協商會議全國委員會常務委員、中國國民黨革命委員會中央常務委員龍雲之次子龍繩祖遺體，昨天上午十一時在萬國殯儀館舉行安息禮拜，到祭者包括留港滇南同鄉，龍氏生前友好及親屬等三百餘人。龍繩祖遺體原定昨午火化，但因其千金龍宗晴正由法國兼程趕返不在港途中，因此延至明（卅一）天上午十一時出殯，將在柴灣哥連臣港府火葬場舉行火葬。

毛外衣輸西德協議

林根成昨天有表示

【本報訊】香港中華廠商聯合會代會長林根成，昨日發表與毛織外衣輸往西德新協議有關的聲明。

林根成說，他認為香港政府與西德政府在波恩商談的結果是「十分滿意」的。

他說，西德市場對香港工業是重要的，「我們早已知道雙方對這部分的貿易關係到還有增加西德的關心」。他又說，結果在香港引起一些憂慮，而這次「成功的商談的結論」將恢復信心及保證……一個逐步的和有利的貿易擴展。

荔枝角道將修

行車路線改變

【本報訊】港府新聞處消息：介於九龍太子道與彌敦道的一段荔枝角道，下星期一開始重建時，將實行臨時交通措施。

重建該道工程，預料需時八個月。初期工程將在介於太子道與鴨寮街的一段荔枝角道行車路中心進行。

在此期間內，南行車輛不得直接由荔枝角道駛入上海街，而須改道經鴨寮街進入上海街。同時，上海街北行車輛不得在荔枝角道交界處向右轉。

交通部發言人稱，在修路工程進行期內，駕車人士宜注意交通指示牌的任何變更。

「將根據此點對該公司的申請作出公正的考慮」。）

煤氣管漏氣

三工人焗暈

兩人失去知覺要留醫

【本報訊】據港府新聞處消息：昨日下午二時廿五分，有三名工人在旺角砵蘭街廿七號門前修理地底煤氣管時被焗暈。該三名工人爲蘇石，卅歲；卅四歲；陳棠，卅歲；鄭中，四十歲，均被送入醫院，後兩人已失去知覺，需留醫。首名出院無礙。

英肺病專家

昨到港訪問

【本報訊】英國肺病專家、英國醫學會肺病研究組主任華倫斯．福克斯醫生，昨天下午乘英航班機由新德里到港。

先夫林公國材府君痛於公曆一九六六年一月廿三日（農曆正月初三日）上午七時壽終九龍聖德勒撒醫院積閏享壽七十有餘奉移萬國殯儀館治喪謹擇一月三十日（農曆正月初十日）下午二時大殮三時在該館禮堂辭靈隨即出殯安葬柴灣佛教墳場謹此報

聞

未亡人林江柿娘率男偉勛 女瑞英（適周） 錫光 黎明 泣告

治喪處：萬國殯儀館 地址北角渣華道一六號 電話七零八三三一八

劉仲麟著　研數必讀

英文　中國珠算原理與實習（每冊八元）

英文口訣　自學教人　附有操珠圖解原理　此為藍本　易學易用

中英對照　物品名目 林編　出國與此　圖　發展文化　名稱多　分類齊　便常用（每冊八元）

通用會計詞釋 林蔭輝著　詞名中英對照　詞釋中文詳細可得幫助（四元）

香港大眾　德輔道中（〇）　中區　中華　山書局經銷

一粒康爾復服

蛇百三服勝

風濕新藥

FUYEHO

復爾康

常年舊規

農曆年後

大清貨

贈送

服裝加二贈送

其他貨加一贈送

裕華國貨公司

總店：彌敦道佐敦道口

北河街分店：北河街與福華街轉角

中環分店：德輔道中159號

新蒲崗分店：彩虹道32—34號

尖沙咀分店：加連威老道12號

總分店同時舉行

醇香味質　釀佳東廣

珠江牌

日介紹酒燒冰玉

日期：農曆正月初九、初十、十一日一連三天

優待顧客免費遊覽荔園遊樂場

（每晚舉辦遊藝晚會，並邀請南北紅星歌唱，以娛嘉賓）

優待辦法

玉冰燒酒介紹日期內，憑江牌中華玉冰燒酒鐵牌仔一個可換入場券一張。（請到荔園遊樂場售票處換取）

場內開出各種中國名酒並設小賣部買酒有贈品送。

優待遊客　免費贈飲

總經理：中國酒業貿易有限公司

電話：233497

今番重聚後 何日再團圓

回港度歲青年 開始返英工作

入境事務處新界分處後日開幕

▲去歲農曆年底，有不少新界青年由英返鄉度歲，與家人團聚。春節剛過，他們又得重返英國工作。農曆年初六及昨日，分別有一批青年赴英，其中部份為度歲完畢而復返英工作者，亦有最近始獲批准在英就業而首次啟程者。他們均由新界守由旅行社代為辦理手續。

▲港府新開處消息：入境事務處新界上水石湖墟分處，定星期三正式開幕。

新界新聞

新界八道友 入獄或破財

▲兩名中年男子，在沙田無門牌木屋吸毒，昨在粉嶺裁判署受審，兩人均認罪，各判入獄兩星期。

日文小提琴家 黑沼昨晚獨奏

【本報訊】日本女小提琴家黑沼百合子，昨晚在紅磡工專禮堂舉行獨奏會。

博愛總理 昨日團拜

▲博愛醫院董事局總理，昨日假九龍漢宮酒樓舉行丙午年新春團拜。

內地大批兒童讀物 正在港九書店陳列

增長知識 培育身心

「兒童時代」「少年文藝」今年首期到港

【本報訊】兩本週期刊物「兒童時代」、「少年文藝」一九六六年第一期已經到港。

中國名酒展覽酬觀衆

今明兩天 為玉冰燒酒日

請飲玉冰燒 且備歌舞節目

【本報訊】中國名酒展覽在九龍新舞台舉行以來，觀衆已逾六十萬人次。

貨物若在甲板受損 收貨人可要求賠償

若船公司已註明貨裝甲板上則當別論

陳彭方先生：

唐氏宗會助五孤雛

團拜禮上各人即席捐款

小販公會等昨舉行團拜

文員會辦春季旅行

百貨小販後日遊荃灣

黃大仙社區中心定期開聯歡會

九龍城國華銀行 將請存戶睇好戲

【本報訊】九龍城國華銀行經營各種存款、國內匯款、手續簡便，服務周到。

今日備忘錄

樂善堂獎券 獲款廿二萬

撥十五萬元為建英文中學基金

荃灣坊會籌款抽獎 各名中獎號碼公佈

南國實驗劇團 招第六期新生

中華酒業總工會 將舉行新春團拜

女青中西菜班 定二月初復課

超高壓輸電 可減少電耗

參劍先生：

楊玉燕尋兒蔡清倫

這是什麼道理？ 天氣變化關節炎痛

胎膜早破帶來合併症

婦幼保健

潰瘍病是什麼一回事？

發病原因有認為是胃酸過多，胃十二指腸壁受摩擦損傷而發炎，大腦皮層機能紊亂……所致。

何以有奇妙的夢境

子宮後傾與針灸治療

患上癲癇大發作 一日可能有數次

高度近視多遺傳 廿歲以後漸緩慢

醫藥信箱

試談馬年香港經濟

·許子祥·

破紀錄的建築投資

去年私人建築費（不包括地價）多達十億元，比前年增近兩億元，增加了二點四成。按揭數字突飛猛進。

……五，〇六〇，八一八元。此項費用超過十億者，亦惟這一年而已。一九六四年的建築費總計是八〇三，一三五，五七四元，比之六五年相差一億九千餘萬。

一九六五年落成的建築物共一，三三二幢，其中一，〇七六幢為住宅樓宇。一九六四年落成建築物一，二七〇幢，其中一，一二七幢住宅樓宇。惟此項數字沒有顯示樓宇的大小，參考作用不大。

把去年的建築費用和以往十年作一比較，顯見擴展尤速。（表附後）

物附表所列會計年度乃由每年四月算起至次年三月底止。在六四——六五年度中，私人建築費來足八億元，同期落成的住宅樓逾二九，三二六層。一九六五年內私人建築費已超十億，故同期落成的住宅樓宇必超三萬層，甚至接近四萬層，由此可見新樓積水難消及空置現象何等嚴重。

六四年交易一，三五七宗，共值五四三，三四五，〇〇四元，前後相差幾達一半，而且不少房地產於前年簽約落定，到去年勉強成交，如果沒有這項因素，去年地產交易靜如止水，恐怕連上述數字都做不到。

又，去年內，舊樓獲豁免管制令共二三〇宗，一九六四年則為八六八宗；一九六三年四六一宗。由此可見去年申請拆舊建新非但不如一九六……

……界物業力盡之外，據說還有若干銀行在擠兌潮中將樓宇出按，以救燃眉之急。另方面，「轉按」去年開始倒退，全年的數字是一四七，五五九，三三〇元。一九六四年為三八九，四七四，五〇〇元，這種變化，反映銀主對「建按」不感興趣，也是信貸收縮的一特徵。去年按揭數字冒昇，按揭償付則力弱，計全年得五〇五，二四八，三八二元。一九六四年為五六一，一五八，六八五……

附表：十年來各年建築費用。

一九五五——五六年	一七三，七二三，四一……
一九五六——五七年	一五五，九三六，七三……
一九五七——五八年	一八二，二三九，二……
一九五八——五九年	二五八，二七四，三……
一九五九——六〇年	二八八，〇五〇，五七……
一九六〇——六一年	三九五，九五〇，五四……
一九六一——六二年	二七四，五七六，七八……
一九六二——六三年	三六二，八三八，八二……
一九六三——六四年	五八五，七七一，一六……
一九六四——六五年	七九三，二四四，八四……

（明）

樓價會不會再跌？

另一個困難年頭

今年仍然是一個困難年頭，有些行業所背的困難包袱還會加重。不過，如無特殊的變化，今年香港經濟的困難情況不會如去年之甚；受是時局變動大，則又當別論。

情況壞了？還是不壞？

工商圈地

今年的地產物業

成交與價格

春節後辦莊商人看南洋春幫生意

莫　葆

金融風潮過後

信用的寬緊

港製品外銷將增

港製品輸美

西德的限制

參加共同市場問題

港貨銷美國

利弊問題

本銷市場

節後的股市

泗　維

問題　吸引外資

上週股價、股息

股名	最高價	最低價
	176	163
	——	——
	13	12.2
	58.5	57
	83.75	83
	15.4	15.1
	——	——
	——	——
	5.65	5.4
	63	61.5
	——	——
	——	——
	2.2	2.15
	86.5	84.75
	——	——
	36.25	35.75
	33.5	32.75
	47.25	45.75
	18.9	18.2
	25.5	25.1
	27.1	26.4
	16.8	15.7
	4.3	4.25
	12.1	11.5
	12.7	12.5
	——	——
	68	67
	56.5	56
	——	——
	——	——
	24.5	24.1
	——	——
	——	——
	——	——
	6.75	6.7
	——	——

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船名		來往港口	停泊地點	公司
麗達	RYTTER（上午九時）	天津大連	B12	華夏
麥獎賽總統	PHIL.PRES.MAGSAYSAY（上午六時）	馬尼拉	A21	美邦
湘依丹	C.E.DANT（上午八時）	馬尼拉	A23	德[illegible]
進榮丸	SHINEI MARU（下午十一時）	日本	B3	利成
利華達丸	NEVADA MARU（上午七時）	日本	A5	太平
國孚	KUO FU（下午九時）	高雄	油麻地	東海
大華山	TAI WAH SHAN（晚上）	曼谷	A27	[illegible]
亞當斯總統	PRES. ADAMS（上午七時）	美國日本	九龍倉橋	總統
哥倫布丸	COLOMBO MARU（晨早）	日本	B14	永泰
	SANAGANI BAY（下午九時）	美國	A13	大工
利豪威利	LEOVILLE（上午六時）	美國馬尼拉	九龍倉橋	多利順
協瑞丸	KYOZUI MARU（下午八時）	日本	A33	日郵

今日出口船隻

船名		來往港口	停泊地點	公司
永健丸	EIKEN MARU（零時）	新加坡東非	A5	日郵
季連那	QUIRINALE（下午六時）	歐洲	A7	[illegible]
大福蘭	BELINDA（上午十時）	西貢金邊	油麻地	順昌
湘依丹	C.E. DANT（下午）	曼谷	A23	德[illegible]
新利華利	SUNNYVILLE（下午）	馬尼拉美國	九龍倉橋	[illegible]
大中	TAI CHUNG（晨早）	DANANG	油麻地	德安
大之拿	TUGELA（上午九時）	馬尼拉	九龍倉橋	多利順
海利	HAI LEE（下午）	日本	B1	多利順
皇后威利	QUEENSVILLE（上午九時）	曼谷	九龍倉橋	多利順
新疆	SINKIANG（下午）	海防	A25	太古
興中	HSING CHUNG（下午）	基隆	油麻地	東海
福興	FOO HSING（下午）	高雄	油麻地	海東

明日入口船隻

船名		來往港口	停泊地點	公司
祥瑞丸	SHOUN MARU	新加坡	A	日郵
三崎丸	MISAKI MARU	日本	B13	日郵
克利夫蘭總統	PRES.CLEVELAND	美國	九龍倉橋	總統
七打順達	STRAAT SOENDA	南非	A	渣華
大寶來	TAIPOOLOY	檳榔新加坡	油麻地	順昌
力加士泰	NECKARSTEIN	日本	A33	利成
德班拿	TCHIBANGA	日本	A32	順昌
東方寶玉	ORIENTAL JADE	海外	A7	海郵

明日出口船隻

船名		來往港口	停泊地點	公司
亞當斯總統	PRES.ADAMS	新加坡歐洲	九龍倉橋	總統
哥倫布丸	COLOMBO MARU	新加坡檳榔	B14	永泰
獨眼巨人	CYCLOPS	歐洲	A24	太古
進榮丸	SHINEI MARU	金邊	B3	利成
協瑞丸	KYOZUI MARU	新加坡	A33	日郵
麥獎賽總統	PHIL.PRES.MAGSAYSAY	美國	A21	美邦
重慶	CHUNGKING	日本	B11	太古
克利夫蘭總統	PRES.CLEVALAND	馬尼拉	九龍倉橋	總統

KOBE SEKIYU SENPAKU K.K. KOBE

進榮丸 M.V. "SHINEI MARU" 日本金邊

利成船務有限公司

正和海運株式會社 SEIWA LINE

豐運丸

海外聯合海運有限公司

"N" LINE REGULAR SERVICE

明達輪 M.V. "BRENDA"

海外聯合海運有限公司

大福康　大福山　大寶來　華新　大寶石　大龍山

「麗達」M.S. "RYTTER" 山天津、大連來。定於一月卅日靠港，二月一日開……

「百福」S.S. "BIDFORD" 山青島、上海來。定於二月二日……

華夏企業有限公司啟

待曉雜寫

徐克弱

……：「太陽出來了！太陽不是我們……了。」但不少太陽出來了才能覺得……陳白露，他們不但喜愛太陽，迎……太陽；而且正在合力旋乾轉坤，使普天之下，陽光朗照，萬物……的人，我們只有敬佩！

……是天下一大奇景，我還沒有……在香港聽人說，到大嶼山的鳳凰……也是很不俗的，所以前幾年也曾做過一次傻事：午夜二時起，便……裏，前一腳低後一腳高地爬山，……爬到鳳凰絕頂的時候，離黎明……的時候弄得滿身臭汗，到了山頂……冷風虎虎，迫處於背風的大石之……處「不勝寒」之苦。斯時也，雖……見，仍不乏「起舞」之心——……

……翩翩起舞」者，興趣已經大打折扣，雅……可是等來等去，等到天亮，東望海涯，卻是煙霧未消，雲也不散，茫茫冥冥，日色無光，只好敗興下山。其時回望一嶺，始知山陡路窄，行走維艱。更糟的是，走在上面的人，只要腳底不慎，就會將大小石頭踢得滾滾而下，走在下面的人的處境，很容易就變成這些「無定向飛彈」的目標！假若嗚呼哀哉，伏維尚饗，那就不是登山下山的問題，而是要別人「拜山」的問題了。

這並非危言聳聽，我隨人去攬那次傻劇的時候，也正是那位錦繡女泳將發生跌崖慘劇的時候。幹了那次傻事，我只是爽失了興趣，她卻喪失了生命。因為腦際震動過劇，一年、兩年，仍然昏迷不省！

我沒有看過日出的奇景，那是坐下午的班機去北京，五點多鐘的時候，從高空遙眺西陲的翠巒，只剩下如屏如畫的藍影，一輪朱沙紅的巨日，正在冉冉而下，想起「大漠孤煙直，長河落日圓」的詩句，只覺得遼闊、瑰奇、壯麗，無與倫比！那紅日好像向人們招手說：「大家早點休息吧，好積蓄充沛的精力，明天做更多的工作！」

「上」「下」古今談

清心客

收到的大量賀年片中，有一張上面只有用篆書寫成的這麼四句：「恭賀新禧，宏興公司，經銷成藥，衆人皆知。」末後蓋個同樣字體的印章：「三句不離本行」。

不必懷疑，這一定是宏興公司總經理劉錦慶的特別設計。

×　×　×

從「三句不離本行」，使我想起劉錦慶的一番特別談話。「……所以我說這是充實庫存，不是透支。……」接着是一陣笑聲，笑聲把我吸引到他們那桌的時候，談話已經近了小半了。

「怎的談起銀行業務來了？」我有點詫異，禁不住問。

茶座絮語

……一陣幾乎成了劉錦慶「註冊商標」的特別笑聲……

「不是的，只是用……閱相似，」座上一位朋友們皮地答：「他在介紹煙台的至寶三鞭丸。」

「一般沒讀過，卻使劉錦慶像受了點小委屈，這一陝眼，卻使劉……」他連忙用辯解語氣對我說：「那裏用得着我介紹？他自己試服過，剛才大讚很有功效呢！」

談話題糾纏開去，……倒是我的損失，所以我立即問：「那怎會什麼充實、什麼透支的？」

「所謂充實、透支，是個譬喻，」劉說：「是要說明至寶三鞭丸是正正當當的補藥，健腦補腎，固本培元，絕對不同於那些傷害身體的興奮劑。」

「果然有這樣功能？」我轉問那位朋友，是點頭，誰料他難為情起來，只點頭，訥訥不能言。「正正當當，有什麼難為情的？」劉錦慶慢條斯理地接着說：「他剛才還不斷豎起大拇指。你有沒有聽說過腎虧出百病。種種那方面的不正常，也都出於腎虧，有些人越是不正常，就越是好勝，千方百計找興奮劑來支持；試過搞興奮劑一次，就會更虧一些；再虧一些，下次更非興奮劑不可；如此下去，惡性循環，最後可能連命也會賠掉的。這是透支方式。

「服了至寶三鞭丸就完全相反，是不輕易興奮的。」他繼續說，然後點燃一支香煙，呷一口菊花龍井茶。

「怎麼？不興奮？」有人連忙提問，語帶驚訝。

「不是不興奮，是不易興奮。」劉說：「你可知道，受不起刺激，經不起引誘，隨便容易興奮，是虛弱的表現，起碼這是性神經衰弱，是這種都市的流行病之一。當然，性神經衰弱不離腎虧，既弱且虧，就更無法控制了。」

「明白了，」剛才驚訝的人恍然大悟，說：「三鞭丸是打好基礎，充實庫存。」

「這說法未免有點曖昧了！」劉錦慶又是一陣特別笑聲，接着說：「不過也有理，三鞭丸補腦、補腎，而且強全神經，你知道不知道三鞭丸的來歷？話說當年宋欽宗好女色，「日理萬機，夜遊宮苑」，弄得百病叢生，成了個大虧佬。忍無可忍，問症於御醫魏羅聽脈後，診斷百病由腎虧起。皇帝腎虧，非同小可，於是精心處方，製煉成三鞭丸。處方中之三鞭，乃海狗鞭、梅鹿鞭、廣狗鞭，另外還有三十多種藥材，包括人參、鹿茸等等，皆為補藥，以此豐富材料，煉成一丸，終於把皇帝治好。並非吹牛，這都是有名有姓，有案可稽的。」

「如此說來，三鞭……」

「且看下回分解。」

從A走到Z

豐劍如

……宋尾的一個，走完了Z，也就是「攻勢」的尾巴完全暴露。

他們一個個先後在喊炸喊打。議員在喊，官員在喊。武將在喊，文官也在喊。武將之中，前任「第一號軍人」的泰勒也在喊，現任「第一號軍人」的惠勒也在喊。

「轟炸北越的理由已經不再存在了。」泰勒如是說。他會是參謀長聯席會議主席。

「從軍事觀點來看，第一就是要轟炸北越！」惠勒如是說。他現在正是參謀長聯席會議主席。

參謀長們是武將，國防部長是管這些武將的文官。麥克納馬拉雖是這樣的文官，他的喊炸喊打，比武將們毫不遜色。這不足為奇，南越的戰爭就是被一些美國人稱為「麥克納馬拉戰爭」的。

他不僅主張炸北越，還主張「必要時」炸中國；不僅主張「常規」的轟炸，還主張進行核子轟炸。

「只要在五十個中國城市爆炸相當少量的武器，就可以殲滅城市人口的一半，並破壞一半以上的工業。這樣的爆炸還可以消滅大多數政府、技術和管理人員以及大量的熟練工人。」麥克納馬拉如此這般，洋洋得意地說。

這比國會中被稱為主戰派的議員還要兇狠。那些人，除了主張炸河內，還只是主張炸中國的核子設備，還不像麥克納馬拉，要炸平五十個中國城市，殺死五千萬中國人。

國務卿腊斯克比起麥克納馬拉來，平日是多作殼和狀的，這一回也說只剩下動武的一途了，而且在中國頭上加上了一頂帽子：「太平洋地區侵略的根源」。要以「明確的方式」加以「對待」。

遠臘斯克都不再準備作「和平」狀，約翰遜政府要大打的步子看來就要大踏步而出，它已經半踏在A上。

A是一個開始。

A也是核武器。

麥克納馬拉就正是以A彈來嚇中國。他不僅說在嘴上，還指揮了兩艘核動力的軍艦，通駐香港，直逼到中國的大門口上。既是核動力航艦「企業」號，又是核動力導彈快速艦「班布里治」號，既顯示炸力，又顯示核力。

用核來嚇，嚇得了誰？

美國參議員克拉克說他「怕得要死，怕美國正在走向核大戰的危險」。

和美國這樣的驚嘆正好相反，中國發出的聲音一直是，現在依然是：「一不怕苦，二不怕死」。而且準備了美國要打核戰。

準備了用人民戰爭的汪洋大海，淹沒美國侵略者，使它和它的核武器一起滅頂。

也就是使它和它的核武器走向Z——ZERO，等，完蛋！

從A走到Z，臘斯克說得對，是從A走到Z的。

如果他們不使用A彈，只要他們還不放棄使用另一個A——ARMY，那也一樣，一樣是從A到Z，他們的軍隊也將變成零，完蛋！

如果他們敢於使用A的話，就一定會得到Z的。

五年如一日

門玉

婦甲：「五年以來，我丈夫對待我，依然跟結婚那天一樣。」

婦乙：「可是，昨晚還聽到你們吵架呢！」

婦甲：「對的，我們結婚那天便吵架的了。」

一月·元月·正月

平沙燕

公曆一月人們又叫它元月，而夏曆的一月，又有人叫它正月，這是什麼原因呢？

要了解其中道理，我們先從「元」和「正」這兩個字談起。「元」這個字的本義就是開始，開頭，有時也有大的、為首的意思，比如「元首」，就是一國的最高領導；元帥，就是軍隊的最高統帥；元勛，是第一功；元年，是第一年，等等。因此，元月也就是指的一年開始的一個月，由於這個原因，一月人們在習慣上也叫做元月。

「正」，這個字的本義是「正中」，也有「改正」的意思。為什麼把一月叫正月，它和「改正」的意思有聯繫。原來，我國古代每年哪一個月當第一個月，在漢代以前的每個朝代是不同的。同時，每一個封建朝代都自以為是居的「正位」，所以把自己改正後的第一個月都叫做「正月」。直到漢代武帝時採用了夏代的月序，就是以現在的夏曆一月為正月，並且一直沿用到今天。

現在，人們把公曆一月說成是元月，把夏曆一月說成正月，並沒有什麼特殊的原因，只是一個習慣用法罷了。

濃霧瀰漫採黃楊

鍾庸

前兩年，我喜歡培養水橫樹以供賞玩，可是這種可以用水培養的粗生小樹，每每發芽生長得很好，突然又會乾枯，因此養過不下幾十株，最耐不過半年之間又完了。初以為我居住的環境對它不適宜，有些朋友又謂我頻頻換水，因而引致它枯死，其實皆不盡然。我經過頗長時間的觀察和試驗，這種小樹，是可以在室內用水培養的，只是擺設在接近窗戶空氣較為流通的地方，便會發芽生長。但下列問題似宜留意：當它發芽由盛而轉為熱，對它絕無影響。這正確與否，尚待愛好水橫枝的人士再作研究，宜再轉換它的擺設位置，亦不宜改變它枝葉的原來方向，三幾天換一次「水喉水」實無礙，否則有臭味，換水後，要正確放回原處，必要變動位置的話，應在春天轉移；天文台若發出強風訊號，即要設法掩蔽它（倘在室外用泥栽植，不掩蔽也無妨，但枝葉亦有好幾天病態）。至於正常的大風和暑熱，對它絕無影響。這是我從觀察試驗所得，

因為，我早已放棄培養這種小樹，改為栽植另一種小樹「黃楊」。這不是甚麼新奇盆栽，而是發現黃楊更適宜室內栽植，且不生蟲，又不如水橫枝的難於服侍，衆以它的枝葉較容易產生有如米粒狀的小白蟲，除之不盡，防不勝防。

去歲舊曆年關時候，我到大華國貨公司欣賞內地運來的盆栽，發覺其中有三盆小樹，葉狀大小似近湖大，但更厚更翠綠，根幹蒼勁，名曰黃楊，其中兩盆大者，樹幹也不過兩隻手指粗，高約一英尺，並非奇態妙姿，栽種的盆，也不過值十多元的新盆而已，但每盆定價八十元。由此看來，黃楊可能繁殖少，而且培養困難，所以價值如此高，回想一下，我在山區和其他有盆栽賣的花圃，似未見過此種小樹。

無巧不成書，見到這三盆黃楊之後數星期，我們的旅行小組去爬山，由西貢大環，經企嶺海岸到榕樹坳，直上一千英尺以上的山谷地棒上，這時雖然接近中午，但仍濃霧瀰漫，不辨方向，前路掩閉，行友又因多年沒有帶路，到達後，對手勝小路認識已模糊，我和其他幾人也有寶地圖指南針，當時只有向前進。

爬山遇霧，若不十分熟識地形路徑，很容易發生錯誤，當日在路上，按圖找路一線之途，誤入了一處山谷，帶路行友正在四處找出路之際，我偶然在迷霧中的山邊，發現了很多黃楊，此後，我們過好幾次道個棒上山谷採掘，以分贈朋友們賞玩。可笑的是，有些朋友知到我有得掘，不必用錢買來，於是亂栽植，搞死了，又來取，使到我目前仍欠他們身「黃楊債」！

風雨橫掃着非洲

楊朔

……寡婦？」我……醫……

那司令惡狠狠地叫：「住口，你們這羣死囚！還想威脅我？」一揮手走了。

從此，盡管警察局長幾次想押走我們，卻又不得不拖延着，一直拖到六月中旬。那天晚間，監獄的電燈忽然滅了。原以為是慣常的毛病，可是一小時，兩小時……總不見亮。望望城市的上空，漆黑漆黑，全城的燈都滅了。

一個獄卒跌跌撞撞跑來說：「壞了！壞了！烏維爾方面來了軍隊，佔領了北面的發電站。」

監牢裏驀地一聲，響起來，有人唱起歌，唱的是剛果人民喜愛的古歌，讚頌裏透着歡樂。

一天、兩天，隱隱約約聽得見槍砲聲，越迴越近，越近越響。想問獄卒，獄卒直搖手，什麼不敢說。我們日夜盼望着，只盼為維護的人民軍早日進城，我們將捧着自己的赤心，獻給他們。獄子有年卻變得暴躁不安，獄門一響，就跳起來。他咬着牙說：「選軍對狼，我倒得他們的手段。情況一緊，他們必然先下毒手殺死我們。」這番話，引得別人也坐臥不安。

終於，一天拂曉，我們從朦朦朧朧的睡夢裏，聽見街上亂糟糟的，接着獄門打開，牢門打開，當頭一個人停住腳，立在牢門口。淡青色的晨光從窗口斜射進來，分明托出那人的側面。

他是卡森加。

揚帆前進

阿貝特維爾重新解放，局面急轉直下。從一九六四年六月起，我們逐漸壯大成一支相當堅強的隊伍，跟烏維爾的人民軍互相呼應，展開了攻勢，城市一個接一個落進……

……我們手裏，包括東方省的首府大城斯坦利維爾。勝利把一些人托上雲彩裏去，變得輕飄飄的。聽吧，再有兩個月，蒙博卡就武布給他們國主子去賠葬吧！怎麼，還用兩個月？給我一架飛機，明天一炸利奧波德維爾，後天我請你在京城吃跳舞。更多的同志卻特別慎重。我們明白：與剛果人民為敵的不只是一小撮民族敗類，後頭還有新老殖民主義，尤其是山姆大叔。勝利決不在一城一地的得失，更不是一朝一夕能夠拿到的。這將是一場嚴酷而持久的戰鬥。

果然，當年十一月，赤道的雨季來時，我正在一個非洲國家辦理事務，聽見無線電廣播說：美國和比利時武裝侵略，佔領斯坦利維爾，對剛果人民狼狽為奸，對剛果發動了武裝進攻。血腥屠殺着剛果人民，仇恨煎熬着我的心。我渾身的熱血沸騰起來。強盜！兇手！美國佬！你殺死盧蒙巴，妄想扼殺剛果的自由！現在你又公然露出狼牙，想吞噬剛果的革命。剛果人民可斷殺死一個盧蒙巴，卻有千千萬萬個盧蒙巴成長起來了。你請看今日的剛果，在高山，在密林，在平原，在湖泊，到處閃耀着盧蒙巴的革命到處翻捲着革命的怒火。門爭是長期的，道路是曲折的，但從門爭中鍛鍊出的許出革命人物，正在狂風暴雨中掌握着歷史的羅盤，辨認着方向，揚帆前進。……

我的故事只是一個人的經歷，一段小小的插曲，但也許可以看出剛果革命的依稀的面影。我的話完了，我的故事卻沒有完。掌握着自己命運的剛果人民定會給這個故事創造出光彩的結局。

（四·完）

武器縱橫談

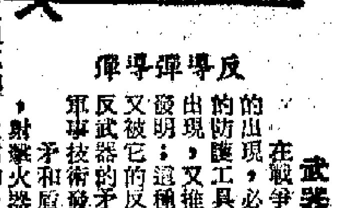
——武器和反武器的矛盾

許錫揮

武器和反武器

在戰爭史上，一種殺傷武器的出現，必然隨着產生一種相應的防護工具；一種新的防護工具的出現，又推動更新的殺傷武器的發明；這種新的殺傷武器，最後又被它的反手段所制服。武器和反武器的矛盾鬥爭，貫串着整個軍事技術發展史。

矛和盾，攻城鎚和圓形城樓，射擊火器和野戰工事，轟炸機和高射砲，坦克和反坦克砲，水雷和掃雷艦，潛水艇和獵潛艦，毒氣和防毒器材，偵察工具和偽裝設施等等，都是「一物治一物」的鮮明例證。槍炮彈和裝甲的矛盾鬥爭史，更是十分典型的事例。機槍和火炮發明之後，各種新的裝甲防護出現了，槍炮在裝甲面前失去威力；為了突破裝甲防禦，發明了穿甲彈；隨着炮彈威力的加強，裝甲又逐步加厚。



反導彈導彈

「潛艇戰」是一例

歷史上一些新式武器，往往是在乘人不備、突然使用的情況下，才發揮特大威力的。一當對方掌握了這種武器的性能，採取了相應的防禦或反擊手段，它就被削弱或制服。舉一個例子：第一次世界大戰中，德國突然實行潛艇戰，封鎖英倫三島，初期曾給英國造成巨大損失，在最嚴重的時候，每開出四艘船就有一艘被擊沉。德軍首腦曾揚言英國將在六個月內被餓垮而死。可是，英國逐步掌握了各種反潛艇技術。從此，損失逐月減少。據統計資料，從一九一七年四月到十一月，英船被擊沉的噸數從八十七萬噸下降到二十九萬五千噸。德國的潛艇戰終於破了產。

土武器和新武器

自覺的能動性是人類的特點。武器是人製造的，人也一定有辦法對付它。即使在雙方的生產力水平和科學技術水平懸殊的情況下，劣勢的一方也可以創造各種手段來抵制優勢一方的武器威力。在國內革命戰爭和民族解放戰爭中，革命人民的一方，往往沒有自己的軍事工業，他們主要依靠奪取敵人的武器或自製簡單的土武器來對付敵人。這些武器也可以制服敵人的新式武器。例如在抗日戰爭和解放戰爭中，我軍和民兵用步槍、手榴彈、炸藥包和土地雷制服敵人的坦克、大炮和碉堡。在越南南方，人民戰士甚至放出一窩馬蜂也可以使敵人手中的武器變成啞巴。南越人民根據敵人各種新式武器的性能，自己還用土辦法製造出各種有效的反擊手段，有名的反M—113兩棲坦克的武器就是一例。

革命人民一時找不到對付反動派的新式武器的剋星手段，這是可能的。但只要實行巧妙的戰略戰術，也可以制服敵人。

（三）

人咬狗

繩

一月二十四日，倫敦刑事法庭開庭審訊了人咬狗的罕見新聞。據主控官披露，當他們企圖和另一男子燄克，曾經被開除的時候，一家俱樂部的同三名警察和一隻警犬相遇。當警犬向他們猛噬的時候，燄克企圖反咬警犬，只是沒有咬着警犬，卻咬中了一個警察。後來，當燄克被警犬咬着不放的時候，渭納德企圖把狗拉開，但被拳人用皮鞭制止。渭納德被人的面擁去，擒傷老人。結果中獄不服，迴着差人的面擁去，擒傷老人。結果，法庭以廖納德阻差辦公和毆打差人罪名，判他坐牢六個月。

斯特朗訪華回憶錄

向江大譯

鄭州會議結束　蔣馮又開會議

第二天早上，有人突然告訴我們：「明天早上會議結束了，火車在爆竹、軍號和口號的一片歡呼聲中駛離鄭州車站，才四十二個小時。」這……我們頓時目瞪口呆。會議這麼快就結束，

我們馬上擔心到它是失敗了。可是，別人告訴我們說，他們達成了關於開封協議，批准了一個改編馮玉祥軍隊的計劃，並決定把湖南軍調回南方，以「鞏固南方各省的防務並清除盜賊」。在政治方面，他們分別成立了河南、陝西和甘肅的省政府，並在這三省中組織政治委員會處理黨務，此外，還任命了一個鐵路委員會，以便恢復鐵路交通。按照別人向我們的敍述，會議看起來是一個奇跡般的成功。滿玉祥閉完最後一次會議時，會通過他的外交代表把一份對我所提問題的書面答覆送給我。滿玉祥在答覆中宣稱，他完全忠於武漢政府和武漢的國民黨中央委員會，並宣布把他的軍隊改編為國民黨軍隊的一部分。

這個直是完全的一致，各種力量的完全團結，比任何人預期的還要完全一致。這時候，沒有一個人知道，就在一個星期以後，馮玉祥會同他的敵對勢力蔣介石在徐州達成了同樣有趣的協議。（按：馮玉祥自食其言，一鑼鼓的……）

一的職務，於一九二七年六月十日舉行鄭州會議。會議的結果是：第一，唐生智部全部由河南回師武漢，鎮壓工農革命運動；第二，河南的軍政完全由西北軍擔任。鄭州會議後，六月十九日，南京蔣介石與馮玉祥又舉行徐州會議。

馮玉祥早就斷定，除了國民黨依舊保有的政治威望外，武漢方面是拿不出什麼來給他的……對於國民黨的政治威望，馮玉祥是爭取爭來了，他改編了他的軍隊，並獲得了他們的承認。他親自任命了三個省的政府首長，並獲得了他們的認可，他們甚至答應給他提供金錢和軍需，而作為對這些的報酬，馮玉祥給武漢政府以「承認」，而這是不化他什麼錢的。一個星期以後，他又「承認」了蔣介石，對武漢政府的「承認」就給抵消掉了。

然而，馮玉祥在鄭州行將作出承諾時是這麼慇懃有禮，以致武漢方面的代表們大車離開鄭州南下時，好像還不知道自己是被打敗了似的。在鄭州吃最後一頓飯時，他們還渴望地期小時以後，他們就又重振精神，快活地在談天說地了。唐生智關于有任何相互協作事務的，從某些……下的馮玉祥的代表，但實際上他是被驅逐出馮玉祥所控制的地區的一個人，……都的是他的主張不見容於馮玉祥。（廿二）

美國海盜罪行錄

王平

美國專使　供認罪行

「中國苦力貿易，在過去數年中，由英國船隻及懸掛其他國家旗幟的船隻所經營着，流滿着犯法、不道德及殘忍人道的內容，極似過去非洲的黑人貿易一樣。」這是擾略中國的罪犯——美國專使伯駕，在一八五六年（清咸豐六年）給美國政府秘密報告中，對於美國殖盜式資本家拐騙、販賣中國勞動人民的罪行所作的招供。

一八四四年（道光二十四年），美國脅迫清政府簽訂「望廈條約」。第二年，「苦力」的「貿易」，就在新闢的通商口岸之一的廈門開始。到一八五三年（咸豐三年），美國和歐洲的海盜式資本家，由廈門一口拐騙中國勞動人民，運到西方資本主義國家的殖民地、半殖民地和美國去販賣，作為資本家開發各地資源的奴隸，達到一萬多人。

港澳穗汕　四大據點

廣州、汕頭和香港、澳門，也是過去美國輸入販運中國勞動人民的據點。一八五五年，在汕頭被販運六千多名「苦力」，的總數中，美國船隻共運出三千人，佔百分之四十七以上。在一八五二年到一八五八年間，美國船隻在汕頭這個港口，由美國船隻運出「苦力」達四萬名。一八五五年，香港從事販運「苦力」的船隻七十艘中，有二十二艘是美國的。由此可以看出，美國海盜式資本家在擄掠販運「苦力」中，罪責是相當嚴重的。

拐騙苦力　當作豬仔

在擄掠販運「苦力」中，美國海盜式資本家獲得了很高的利潤。他們以每名八元的價錢從中國人販子手中購買「苦力」，但運到海外後，每名賣價高達一百多元。

這些勞動人民的遭遇，對照上金着「文明」「光榮」的強盜們，對中國勞動人民「一經拐騙行，便是勝竹難書。中國勞動人民或擄獲，或被稱「豬仔」，即被置於海船，因於黑暗艙中」，隨後，用專門載運「苦力」的船隻——「苦力船」運往海外販賣。每條「苦力船」，實際上就是一座浮動地獄」。「苦力」們被剝光衣服，編了號，被關押在艙底內，有武裝人員監視着，完全失去活動的自由，「成為十足的囚犯」。吃的比豬狗還不如，連飲水都很缺乏。得了疾病，不但得不到治療，往往被拋入海中。稍有怨言，則慘遭海刑，甚至槍殺。因此，「苦力」在航海途中，死亡率極大，從百分之十幾到五十左右。這種罪惡，連美國有些資產階級分子也不能不承認是「比奴隸貿易更兇的事情」。

航海途中　苦力反抗

美國和歐洲海盜們所犯下的滔天罪行，激起了中國人民無比的憤怒。在廈門，不斷發生「羅衆張貼告示反對豬仔」買賣」，並表示要「拆毀外國商行，毀「苦力船隻」。在廣州……憤怒的羣衆殺死「拐匪」，以泄仇恨」。

至於在航海途中，被擄掠的勞動者更起來展開了激烈的反抗鬥爭。據「親見親聞」的容閎在「西學東漸記」中說：「華工被擄後，既悟受人之騙，復受牌待之苦，不勝悲憤，輒於船至大洋四無隱蔽時，羣起暴動以反抗，力期不足，寧全體投海以自盡。」美國販運「苦力」的船隻，在每次航行途中，幾乎都發生暴動事件。一八五九年，一組約最大航船之一的「……」號，自澳門拐運「苦力」一千名赴哈瓦那的途中，被擄掠的勞動者展開了一場激烈的鬥爭。一天晚上，他們不顧槍民者開槍射擊，幾次企圖破門衝出，在爭取不到自由的情況下，他們就在艙裏點燃火，升出火以示抗議。大惡火時，船長威逼他們交出為首的人，但一回答是很倔強的，是用鐵鏈面了來在上下板間的發傷者的血寫的。大意如下：必須允許三百名苦力回到甲板上來；船須開往澳門（即今泰國），到那裏之後，願意離船的可以離船；同時不許用任何信號通知來往船隻。殺後並聲明，如上述要求不接受，即將燒毀此船。」這次暴動，雖然沒有成功，但表現出中國人民不甘心受美帝國主義奴役的反抗精神。

浮動地獄　埋葬海底

「自鳴號」船上勞動者的反抗鬥爭，更是一幕可歌可泣的悲壯劇。當他們從船艙的中板上（在）……上海時，船上的殖民主義者開槍射擊，一顆顆射出去的子彈的火焰，把一個掠奪者的衣服打着了火。他們立刻衝向他們的子彈，完全不顧死生相繼衝向那身上着了火的他們，決命地要保存一塊「屠殺的布片」，但那火焰繼續不止，蔓延到艙裏的被抓的人，前而被打倒了，立刻就有人上來接替，一直等到最後，那現出了如此代價的是這樣，這座「浮動地獄」才就這樣被烈火烈焰埋葬在大海中。

李鴻章遊圓明園獲罪

大川

李鴻章以「淮軍」起家，清室見他擁有太平軍和平定東、西捻，頗著「勛績」，特封之以爵位外，還派他出任直隸。甲午之役，李鴻章與伊藤博文簽訂了馬關條約後不久，又派他歷遊歐洲各國；當回京之日，李鴻章到頤和園謝恩，又蒙「賜宴」、「賜戲」以榮之。李鴻章自然得意非常，看戲完畢，還帶了周相伯之弟，著有一周氏文通「一」（通稱馬建忠（八股文），曾經一遊圓明園，圓明園舊址——圓明園在北京海甸，始建於康熙四十八年，咸豐十年英、法聯軍破京師，入園劫掠珍寶後，縱火焚燬，數年盡燬」。當時守園的老太監對李說的意思，希望得到李的打賞，不料李熱視無睹，若太監自然滿肚子不高興。

過了幾日，光緒皇遊御園，老太監把李鴻章私遊御園之事賄知光緒，光緒同朝，傳與看同籲談後，慈禧與李鴻章素來合不來，立即寫了一道奏摺，彈劾李鴻章「擅遊禁苑」乃大不敬之罪！當時部議：奪職處三眼花翎。然慈禧大不謂然，僅罰俸而已。

遊園獲罪之李鴻章

民·青「兩黨」醜聯

右豐

一九四八年初，南京舉行偽總統選舉，國民黨曾經強……召開「國民大會代表」，將國民黨選舉……「國大代表」……政府」及「國大」……欺騙人民；並邀集其它黨團參加……

……通「民」、「青」兩黨，「國大代表」，竭盡能事，醜態……「國大」會議，闡……黨」、「民社黨」、一時京滬報上……

「民」、「青」兩黨，上海報刊作家曾醜號：「民」……

「三民」一……

舞院興妓院

丙青

一九四八年初，南京……

丁輔之與仿宋字

文雷

現在印刷業報的鉛字有宋體又有仿宋體。而後者的發明還是民國初年的事。而一本由於明朝的刊書翰工之手，而後者的發明還是民國初年的事。

做宋字的創始人是杭州丁輔之和丁善之兄弟。他們是清代藏書大家丁申、丁丙的後人。據說，約在一八十年來中國之出版業與印刷業一書中這樣寫道：「杭縣丁輔之兄弟，費十餘年心力，取宋版書字體做寫鑄刻銅模，名為聚珍做宋版，有方體、長體、扁體三種，後歸中華書局排印「四部備要」，古色古香，可與清代最精之殿本相比美」。

丁輔之在抗日戰爭前，住在上海的江蘇路上，一般人只知道他是國畫家，而不知道他對中國的印刷事業還有這麼大的貢獻。當他卜居上海時期，經常在畫集畫中出現，一部大鬍子，滿臉紅潤，身體極其壯健，但那時的年紀也在六十以外了。他擅長於作花果畫，一筆滋枝，擬紅如活。他的畫着色鮮豔，緊……

爭奪金禧杯第一回合
元朗星島初交鋒
元朗如能留前門後將展開劇烈爭持
序幕戰金禧杯乙組決賽郵政對消防

本屆金禧杯甲組足球決賽首仗，今日在港府大球場上演，由元朗大戰星島，下午三時三刻開始角逐。頭場金禧杯乙組決賽首仗，則由郵政鬥消防，下午二時先行比賽。門票分收三元五角、三元、二元四角及一元二角。

金禧杯決賽仍採兩場計入球制，賽和不加時，所以要想把錦標拿到手，在首仗就可能盡量「般胡」。至於門票收入方面，足總則抽取淨內百分之五，兩支乙組隊則共分純收入百分之十，剩下來的便由兩甲組隊均分。

本屆金禧杯賽經過幾輪角逐之後，星島球員狀態較佳，以熱門姿態取得決賽權，元朗則憑打爛拚，以悍辣踢法脫穎而出。這兩支球隊在今天展開互爭錦標，此是首仗得失更為重要，將有劇鬥。

元朗以中、後衛較強，林尚義、高保強、孫志強、黃志光等如演出保持水平，又兼踢法勇悍，星島前鋒雖夠刁鑽，但面對着他們亦要顧忌幾分。不過，該隊的鋒綫則稍嫌軟弱，較有威脅者只有莫振華與劉繼照兩人，其餘如黃卓楠、吳澤鑾與司徒森，演出能否起作用，尚待觀看其默契如何而後定。但有一點，該隊球員的氣力普遍稍差，只有留前門後，才能給予對方較大的威脅，祇留前恐怕又門不過星島的快速攻擊，所以，此仗元朗贏波的機會，實在很微。

星島各將近況絕佳，鋒綫上的張氏兄弟尤為凌厲，子鑾縣射皆能，又敢於衝刺，與子岱的美妙傳遞配合起來，更能起作用，同時兩翼亦善找門搵。至於中、後衛各將，自逐漸踢熱「四二四」作戰方式之後，漏洞已減少，所以今天他們要打響頭砲，一攻一守將必有更佳的表現，無論元朗守得如何穩紮，將亦難擋其鋒也。 ·叶延炳·

元朗

黃志光　林尚義　莫振華
何保羅　高保強　黃卓楠
孫志強　劉繼照　吳澤鑾
曾鏡光　司徒森

星島

陳少雄　張紀良　鄭潤英
張劍忠　馮紀魂　張耀國
李舔光　張子岱
譚漢新　張子慧
區彭年

托治隊一女兩媒人
杜維爾到港遞年庚
勞斯特日前曾將該隊介紹足總
足總究竟與誰交手由會議決定

另一位「足球經紀」杜維爾於前天抵港，並向足總介紹另一西德冠軍──黑托治隊於六月間來港，實行與勞斯特爭生意。足總對於此事要在下次的執委會上提出討論。

今次率領南斯拉夫奧富琪隊來港「賀歲」的旅遊領隊勞斯特，在與奧富琪隊未來港比賽前，已藥明架意介紹西德「四強」之一的柏雅斯隊取其他三隊任擇於六月間來港比賽。「四強」一隊伍是托治隊、柏雅斯隊、安德烈隊和高朗隊。足總已將他的「貨色」列入討論議程中。

然而，另一位「足球經紀」杜維爾，亦於前天抵港，並即往足總拜會秘書黃耀虹及主席莫慶。原來杜維爾亦是受了托治隊之託，來港接洽該隊東來的賽事。他更聲明今次決不會「貨不對辦」或「甩底」。關於此事相信足總在下周二的執委會上將提出討論。 ·小旋風·

昨據足總主席莫慶稱：杜維爾推薦的西德紐尼黑托治隊，極有可能取得本屆西德聯賽的冠軍，如果該地的聯賽能夠稍為提前結束，則托治隊可趕及於五月初來港，而英國球隊訪港之期，則在五月底，所以這兩支外隊的賽期，不會撞車。現在，杜維爾與勞斯斯都未有開價，包括條件尚待談商。

由於杜維爾與勞斯特都準備推薦西德隊訪港，足總究竟與那一位交手，則有待會議討論，主要是根據客方足總的正式文件也。 ·叶延炳·

乒團賽續燃戰火
修頓今演十六場
女團賽公民永華有劇爭

乒總主辦的一九六五—六六年度的公開團體乒乓球賽，今天在修頓球場重燃戰火，共有十六場比場展開角逐，其中男子初級團體賽十四場，女子團體賽兩場。不設門票，歡迎參觀。

今天兩場女子團體賽，星島對晨光則屬強弱懸殊之戰，因為星島擁有樊倩君、劉嵐廉兩名好手，技術好，經驗豐，料可輕易取得勝利。晨光旗下多屬新人，技術還未成熟，今天面臨強敵，失敗乃意料中事。

另場永華對公民，永華擁有關炎珍、李玉珍、列可玲等，個別球技不錯，雖非爭標勁旅，但亦具有若干潛力，今戰如演出不走樣，料……

錄今天男子初級團體賽與女子團體賽秩序如下：

上午九時半，男子初級團體賽，C組公民A對港大；南華西報B對朱有蘭；康樂對港巴紅；D組東方多泳團對星島B；十一時，李衆勝堂A對消防乙；萬邁對公民少年；E組康樂少年對南華西報A；渣華對商餘；十二時半，南華A組四友對怡和；南華會對銀行會；港巴黃對中青B；消防甲對中青C；下午二時，B組李衆勝堂對華革；星島A對皇冠；女子組團體賽星島對晨光；永華對公民。 ·吳瑞安·

與球會及球員有關之事
要減差費難有結論
搞好福利就是獎勵
下月一日足總執委將提出討論

足總下月一日召開的執委會會議，將有兩項議程頗受圈內人士所重視的，一項就是光華會提出豁免一切維持球場的警察費，另一項就是球員聯誼會向足總提出關於迎戰外隊獎勵港隊球員的辦法。

關於光華會所提豁免一切維持球場秩序的警察費之議，是因該會鑑於最近花墟場增加警察費，使借用該場之球會增加負擔。以往大部份的甲組球會，對於警方增加港府場的差費已表不滿，現在連花墟場亦要增加差費，這對於實力稍弱及號召力不大的球隊，影響甚大，亦無形中增加所有球會的開支，特別是弱旅。現在該球場既然正式宣佈增加差費，弱旅之一的光華，以身受關係乃首先提出反對。同時，該會更提主張今後所有差費，要求一律豁免。理由是根據本港的若干項法例，足總是可以向警方申請派遣警察人員到場維持秩序，沒有收費的理由。

據光華會代表伍寶要表示，他將會在下星期一的足總執委會上，引證舉出一千項法例，引證警方是沒有理由收取維持到場秩序差費的，然而，光華會此一提議，縱然足總執委會到時雖提出討論，恐怕亦不會得到什麼結論的。

球員聯誼會日前向足總所提出關於迎戰外隊獎勵港隊球員的辦法，但足總中人認為此辦法不甚妥善。其後足總再徵求該會的意見，應如何獎勵未婚的球員？聯誼會據此仍舊提出是以積分計算。但內容略有改變，已婚或未婚球員都適合。因為已婚球員的獎金，可以用作他們自己子女的獎學金或助學金之用。未婚的球員則將他們應得獎金，可以給予自己家中的親屬或作為福利事業之用。

據球員聯誼會主席區志賢表示，作為一個球員，如果被選為港隊代表，固不必因為獎勵，都應該全心全意踢球的。然而，為了對勞勞的球員一種好處，足總是可以每年撥出固定的數目，給予球員聯誼會，由該會盡量替球員們辦好一切福利事業。使到他們無後顧之憂地為踢球而踢球。最後他說：目前足總是高掛素除的招牌，實在是不能隨便設獎金作為獎勵的，所以，他認為如由足總撥款給該會，由該會辦好球員福利事業，就是給予球員們一種最好的獎勵了。 ·公孫森·

今日足球賽程

甲組金禧杯決賽首仗

元朗	對	星島	港府球場	三時九

乙組金禧杯決賽首仗

郵政	對	消防	港府球場	二時正

丙組甲聯賽

約翰	對	屈臣	跑馬地場	二時半
粹華	對	港體	跑馬地場	二時半
漢英	對	漢華	跑馬地場	四時正
九青	對	漢華	跑馬地場	四時正
消防	對	中健	九龍仔場	四時正

丙組乙聯賽

中青	對	孫馬	九龍仔場	二時半
天群	對	劍橋	跑馬地場	二時半
天天	對	怡和	跑馬地場	二時半
鶴青	對	晉漁	跑馬地場	四時正
港青	對	空軍	跑馬地場	四時正

論衡

元朗必出術力拚
星島防戰略上當

本屆金禧杯甲組足球賽，十二隊根據抽籤所定秩序分別作淘汰制的角逐，由初賽、複賽以至準決賽，大小十餘戰，弱者必遭淘汰因屬意中事，有些勁旅亦難逃同樣的厄運，到準決賽告一段落時，星島和元朗遂分別脫穎而出，取得決賽權。

觀於過去逐段的角逐情形，星島以越踢越好的關係，一戰而挫南華，再戰兩伏都荒警察，終於到達爭標的最後階段，乃屬很合理的結果；至於元朗在準決賽的兩仗中力追愉園，取得一和一勝的戰績而晉級，亦屬難能可貴。不過，元朗全隊原是缺點甚多，竟然能夠取得決賽權，這實在是球迷們始料不及的。

今天是星島和元朗進行爭標第一回合角逐之期，由於前者近來越踢越好，守夠密、已無以前之常露漏洞，攻夠快，已無以前之常「扭死波」，所採「四二四」的陣法戰，踢來恰到好處，若然今天仍照踢而不走樣，斷無不勝之理。就情勢而言，也決不會走樣的，事關爭標第一關，得失關係重要，其備戰更比以前積極，那裏會走樣呢！雖然後者亦同樣積極備戰，以圖一逞，惟因限於全隊實力不平均，想一逞實非容易。所以，無論從任何角度來看今天這場決賽，星島必勝乃是不易之數。

然而，元朗的實力雖欠平均，卻亦有其優點，那優點就是在於守衛，而且動作夠辣，從戰略上他們一定會想出「計仔」，用小動作來撩起星島前鋒「把火」，假如星島前鋒對此沉不住氣，就會愈踢愈亂，一亂他們便得計了。尤其是鄧深英，一向怕踢硬仗，倘若今天他鉄於埋門「搵食」，則整個鋒綫便少了一個「士哥手」了。所以，星島要贏仗，就實力來說則游刃有餘，所可慮的是戰略上當。

還有一點，星島以前便即影響士氣而自亂陣腳，[illegible]重要，無論如何要夠穩定軍心，憑氣力與[illegible]所負責任更大，如他們不[illegible]大勢就會由此去了。一場重要的比[illegible]都搵財，只要搶攻[illegible]時好好地運用，才[illegible]以此可夠強勁的對[illegible]朗各衛將夠老練，而補其射術之不足，而與前鋒較弱而沒有什麼贏波[illegible]過，此項比賽乃以兩戰計[illegible]元朗的實力畢竟稍欠平均[illegible]再這，以此關係，故斷[illegible]上。

金禧杯必也正名乎

体事什談

甲組「金禧杯」足球賽，今天由星島、元朗作兩場決戰中的第一場比賽。今屆錦標屬星島、元，暫且不論，但無論將來由那一隊奪得這個錦標，它接杯之際，相信心中總不無惴惴之感。因為，這個杯的名稱，早經圈中人非議，認為名實不符也。

如所周知，金禧杯賽之設，是去年足總成立五十周年的事。五十週一整數，西俗比之為「金」，於是，為了慶祝足總成立五十年而特意舉辦的足球賽，乃名之為「金禧杯」賽。足總在創辦這項球賽時，大概對採取複式淘汰賽制、以兩場得失球比率定勝負的這項球賽心中無底，不知它會否受球迷歡迎，故當時未有肯定這項比賽是屆屆辦，還是一屆完，乃致在定名時，只籠統地取了個「金禧杯」的名稱。到決定今屆續辦這項比賽時，上述名稱卻已不對頭了。因為，除了五十以外，其餘數字皆非「金」。即是說繼南華後，獲得這項比賽冠軍者所應得的獎杯，經已名實不符，不再是「金」杯，而頗有「朱義盛」杯的味道了。

就由於名實不符，在決定復辦這項比賽之初，圈中人就曾對此一名稱提出非議，認為除了南華所獲那隻之外，凡是其後頒發的獎杯，一都應正名為「金禧紀念杯」。取這名稱一以別於金禧之年，二以不沾南華之光，三以名副其實。這些說法，據說當時也會得到足總主席的贊同，承認有改正的必要。可是，時至今日，這項比賽由初賽打到決賽了，但正名之舉卻還是毫無聲息。

一個杯的名稱對不對頭事小，南華大概也不致因「金禧杯」得主越來越多而叫嚷。但是，「金禧杯」被戲稱為「朱義盛」杯，總不會為受者歡迎的吧。足總諸公，其必也正名乎？

元朗決以守為攻
靠幸運可望贏波
傷將吳偉文仍未能上陣

元朗今戰星島，作金禧杯甲組足球決賽第一回合對抗，元朗後防主將吳偉文因傷決不登場，勢將變陣應戰。「吳飛」由於腳傷未愈，今天決難披甲上陣，後防將要略事調整，右後衛、右中衛分由孫志強、曾鏡光擔任，其餘不變。

元朗各球員咸認為星島狀態至佳，今天之戰，他們惟有傾向一拚，希望盡可能爭取減少失球，如守得穩固，才有機會或者靠幸運而贏波。 ·吳瑞安·

南華將開座談
共商學運進行

南華體育會主辦的第廿一屆學界田徑運動大會，定於今年四月三日、六日、十日在該會嘉山運動場舉行。該會為了引起學界對田徑運動興趣及鼓勵更多學生參加，定於二月七日（星期一）下午六時在該會場館二樓禮堂，邀文化界、記者、各校校長暨體育教師舉行聯誼座談會，共商進行，並設宴款待。

南隊球員生活靡爛
零用錢花光今離港
在港超過四天酒店費二千餘元
足總因賺了一大筆替該隊支付

南斯拉夫奧富琪足球隊，定於今天下午三時離港，乘搭皇家航空公司班機飛往金邊訪問。聽說該隊球員在港逗留期間，將所得的零用金，全部花得一乾二淨。

奧富琪隊在港逗留的十天時間，超出四天之多，關於此四天的額外膳支，因該隊此次替足總賺得近十六萬元的純利，故足總對區區二千餘元的額外開支如數照付。

該隊今午十時三離開酒店，前往機場。於下午三時乘機飛往金邊，在金邊比賽三場，然後轉往仰光，在仰光比賽兩場，便取道印度，在新德里比賽兩場後，便結束他們此次遠征的行程了。

聽說該隊今次到港比賽，全體球員將所得的零用錢全部花清。該隊按照慣例，無論贏波及和波，都有獎勵的。故此該隊的球員在抵港後第三天，都盡情享樂、過着花天酒地的夜生活，也因為這樣，影響全隊在港第一、二兩場的演出。其後經過領隊、會長及教練等多方約束之後，各球員乃稍斂放浪的夜生活。但是，在港第三場比賽結束後，他們又故態復萌，而且把預支的零用錢，也都花掉。聽說他們的零用錢多花在酒色方面，對於添置衣物，則所花無幾。 ·小旋風·

長途單車賽
今上午舉行

由香港單車聯會主辦之單車賽，今日有一項三十八英里「維他奶杯」賽事，在港府大球場前舉行，歡迎參觀，並備冷熱維他奶招待。比賽定上午十時半開始，由大球場出發經大坑道、司徒拔道直上山頂，下山經黃泥涌峽道、轉淺水灣、深水灣、赤柱、石澳、大潭、筲箕灣、鯉魚門，再經赤柱、大潭水塘、大浪灣至終點，全程卅八英里。由於路程遙遠，斜坡多，新秀可獲得十分鐘。

各報好評　今天請早　公認武俠影片上乘之作　普慶　國泰　銀都　雲海玉弓緣　陳思思　王葆真　傅奇　平凡　張鑫炎　導演

麗斯　連日狂滿請早　鐵金剛勇破間諜網　今日四場

百老匯　京華　都會　金都　西遊記　張仲文　何藩　岳華　彭鵬

今天禮拜八　齊齊映　樓上樓下兩相親

國際　今天續映　鳳還巢

南華　珠江　高陞　大舞台　今天聯映　蟋蟀皇帝　石慧　朱石麟　江漢　香港大舞台　今日五場　只映三天

啟德　偉　中國名酒展覽　燒玉冰

五月花　嫦娥奔月

新華　今天下午　越山來　王老虎搶親

銀都　雲海玉弓緣

國寶　嫦娥奔月　雙槍將復仇記

利舞臺　麗聲　皇都　京華　國都　新新　普慶　珠江　娛樂　東方　大華　新華　今日放映　特務雙雄　橫地獄　諜海雙雄　春滿香閨　雲海玉弓緣　蟋蟀皇帝　萬劫精忠傳　寶結良緣　通天大盜

相依為命　蕭曼

星湖煙雨　李煥芳

春遊黃大仙

·韶敏·

今年的新春也眞好，天氣和煦，陽光普照，可以說，除了間或陰天之外，幾天的假期，對於出外獵影的朋友說來，預期必是滿載而歸的了。

年初三，老譚一早便打來電話，相約到九龍的市區裏，拍攝一些有關新春的寫實作品。約定一時正在佐敦道碼頭相會。當我到達碼頭，但只見碼頭上人頭湧湧，幾條人龍出現在巴士候車站上，幸好老譚有自用汽車，否則，眞不知要輪候多久了。

在汽車上，老譚詢問今天的行程，該到何處去走走，一時竟想不出合適的地點。雖說今天的獵影內容，以街頭人物動態一類為中心，但首先要選擇一處合適的地方，還是必要的。

近久矣未到黃大仙附近去了。想着新春期間，在黃大仙廟附近，定有許多善男信女到廟裏進香許願，我們何不還到黃大仙去拍攝一下呢？因為在廟宇附近，由於人物衆多，題材又廣，更值新春佳節，男女老少，喜氣洋洋，只要發掘得好，未嘗不是發掘寫實題材的理想地方。我於是提議到黃大仙去。

「你的意思是要到廟裏去拍攝善男信女進香的情景嗎？」老譚問。「但我聽前輩影友說過，像這類進香許願迷信落後的題材，是不宜多拍的。要是今天我們也到廟裏去拍攝這一類的作品，是不是也有宣揚迷信的成份呢？」

「是的，」我說。「事實上對於這一類的題材，是不大適宜作為拍攝對象的，但更重要的是我們表現的方法，不是贊同迷信。我看，或者就在廟的附近，我們可以拍到一些比較理想的作品的。」

誠然，老譚提出的問題，是值得作為參考的。這些拍攝進香許願的攝影作品，近數年來，由於不少影友對此頗為熱心，所以常常在影展會或攝影雜誌上見到。這些作品，以情形熱鬧，色光俱美見稱一時，特別是使外國人看來帶着濃厚的「東方的情調」。這情形一如拍攝長衫馬掛「卜帽」之類的照片一樣，過去曾一再入選於國際影壇，不過，這些作品所表現的，已不過是存在於香港的現實生活了的落後的一面，似乎不應該過份宣揚的哩！何況攝影藝術，除了給人以欣賞上的感受之外，還有其不可忽視的一面，那就是從攝影作品的畫面上所表達出來的有關作品的主題，是否對社會與人生起着一種積極的推動作用。所以更重要的，就是看看這幀攝影作品，是否單從欣賞上的「美」來着眼，而還多的忽略了作品給予欣賞者以及社會上的影響，當無怪乎一些前輩影友，確認此類進香許願的作品，實無多拍的必要了。

然則我們選擇廟宇附近的地區，拍攝進香人們及附近小販攤頭的各式題材，是否也有頌揚迷信的因素存在呢？這點，是值得我們討論的。

讒見以為就算是拍攝進香許願的題材，也不盡是播揚迷信，但我們不是也看到落後的。我們不是也看到有個別一些成功的作品，是以進香或教堂，或廟宇等情景為拍攝對象的，我們看了這些作品，不單不會覺得迷信是好事情，相反，由於作者經過了藝術的選擇和加工，從畫面上我們也會發覺到作者是揭發迷信無知的可悲，指出其落伍的一面，給人以積極的影響的。所以，對於這一類題材作品的拍攝，需要的是作者在作品的表現力方面能否做到這一點。

那麼，拍攝廟宇附近人們活動的情形，也應有所選擇，是為要點。

此際來到了黃大仙地區，由於這裏各式徙置、廉租樓宇林立，這裏是一個人煙稠密的地區，加上春節之時，人們藉着這個難得的假日，拜年、訪友、朝廟等等，益顯得水洩不通，攤檔欲相在車站附近拍攝車水馬龍般的人羣，眞有插針不下之感。我和老譚下了汽車，沿着馬路邊緣走去，好容易才走到了廟的附近。只見各式小販攤位林立，大都以攤賣新年流行的貨色為主，水果檔啦、兒童玩具檔啦、酸果檔啦等等，只要耐心的拍攝，看來是有收穫的。

這裏唯一的特點就是解籤、測字的檔口林立，眞有五步一樓、十步一閣之感。數不盡的男男女女，分別在每一個攤位上，向主持解籤的人探詢今年的命運，看解籤者手指口劃，口若懸河的情形，有時會令人忍俊不禁。

我們就待在一旁，靜等着可拍的鏡頭的出現。

老譚用的是一部中距離鏡，ASA一百軟片，五、六光圈，拍攝人物神態的特寫，正是一個難得的機會啊。不幾，只見老譚換完一卷菲林又一卷，看他的情形，似乎已大有「斬」獲了。在拍完了幾位人物神態的特寫之後，又轉到另外一處去。

這裏是廟的出口處，在這裏，一幕可憐的情景在上演：十數男女丐者，分兩列排坐在廟的出口處，向每一位出廟的香客伸手要錢，她（他）們一律是臉孔木然，手拿「財神」紅紙片，務要得一位香客掏出了錢，然後放行。看他們為乞之中，不乏年青力壯之輩，却選擇了求乞之途，令人費解，殊堪一嘆。可巧他們坐在逆光之處，每一丐者的頭臉都被強烈的逆光所圍繞，如果選擇合適角度，不難拍到一幀有現實性的街頭人物寫實之作。老譚穿插在人羣中，轉換各個角度拍攝，我也選擇了頗為有利的位置，用一二〇機標準鏡頭拍攝，效果頗好。

在半天的獵影之中，可拍的題材當然很多，但主要的，却是使我們有機會接觸到社會的另一方面，使我對社會的認識又加深了一層。如果說，這一天的獵影在底片上有所收穫，但更重要的收穫，則是我又一次重溫對現實題材的認識哩！

黑白

（第三二九期）

中華會春節聯歡

中華攝影學會會員春節聯歡大會，現定於二月六日（星期日）即是農曆元月十七日，在北角英皇道中國酒家舉行。聯歡聚餐券每位十二元，小童每位六元，歡迎會員攜眷及親友參加。攝影聚餐券由即日起開始發售，至二月四日下午五時截止。售券地點：該會會所簡國棟、莊士敦道一三九號四樓香港攝影學院譚國銘、華人行樓下嘉齡藥房趙錦超。

是次春節聯歡有人像攝影、靜物攝位、遊藝、幸運抽獎等，節目豐富。並頒發各種名銜證書，及年獎獎品。

風景話會

陰晴雨霧（續）

葉中華

甲：陰天是最難於拍攝風景了。這時候的景物缺乏明暗，不容易有立體效果。

乙：對任何事不要迷信，拍照也不要迷信。「無光無相」，從某些題材說來是對的，但對於另一些題材就不一定適合。譬如岩石，在大太陽天色之下由於陰陽差太大，反為不容易處理。但在陰天時候，如果感光和顯影掌握得適當，往往會獲得紋理十分豐富的照片。

丙：我也覺得，有些茂密的樹枝，在大太陽之下，往往黑影縱橫，難於取捨。在陰天時候，只要顯影充份，往往會獲得層次分明的照片。至於海濱、天空、以及建築物等，沒有陽光就每每束手無策的。

乙：正是！風景的題材太廣泛了。在大晴天之下有它的趣味，在陰天時候，則多產生另一種趣味的。不要因為沒有陽光就把照相機收藏起來。

甲：有些拍友說，拍風景要末是大晴天，要末是大雨淋漓，最怕的是陰雲不雨。這時候是最難對付了。

乙：在陰天，可拍的機會比較少。這是不容否認的。這時候要儘量避免採納天空。照我個人的經驗，在陰天時候，拍攝樹葉草木的特寫是最適宜的。

丙：雨景近年來已逐漸普遍，拍攝雨景有什麼秘訣呢？

乙：晴天有晴天的趣味，陰天有陰天的趣味，當然雨天也有雨天的趣味。拍攝雨景的秘訣實在簡單，首先要設法獲得一張明暗比較鮮明的底片，才好易於放大。

甲：這一定是用感光較少，顯影較多的方法囉！這個方法可以加強景物的明暗反差。但關於雨的表現又有什麼方法呢？

乙：雨是白而透明的，要白的東西顯露，一定要用深色的背景。白粉寫在黑板上才會明顯，白粉寫在白板上就分別不清的。其次就是快門的問題……

甲：有些師兄說要用高速的快門，有些師兄說要用慢級的快門，究竟那一種說法對呢？

乙：兩種說法都對，這要看當時的雨勢以及自己的意圖而定，首先我們要瞭解快門的快慢對雨勢的影響。

甲：這我知道。雨是流動的，它的效果與拍攝動體是一樣的。快門慢，動體模糊同時影像拖長。快門快，動體則清楚而凝固。如果用慢快門拍攝雨水，雨點就變得比較長，而時也一定較為模糊。用快快門拍攝雨水，雨點就凝成一點點，晶瑩而清楚。

乙：正是！慢的快門可使雨的感覺加大。快的快門則對雨點有較豐富的表現。但如果雨勢不大而點，用快快門來拍，可能照片上一些兒雨水也看不見。反過來，雨勢大，如果用慢快門拍攝，則照片上可能白茫茫一片，遮沒了所有的景物。所以用慢還是快的快門，就要看雨勢的大小以及自己的要求才好定奪。

丙：現在我們看見的雨景，街頭的雨景較多，風景的雨景則較少見。我相信在蒸雨時拍攝風景會另有一番趣味的。

乙：正是！這個問題以前很像已經談過。蒸雨時候，空氣的透視效果很強。拍出來的照片有中國畫的風味。

甲：雨景與霧景有什麼不同呢？

乙：霧景的特點也是富於空氣透視效果。這跟雨景是一樣的。但霧一般要配合陽光，而且要逆光。沒有陽光照耀的霧，像一個灰色的屏幕，除非有卓越的感光和顯影工夫，那是不容易獲得明快的底片的。如果沒有陽光，那霧景就不如雨景了。

丙：拍攝霧景或雨景，須要加濾色鏡嗎？

乙：濾色鏡對雨是沒有作用的。除非有其他的景物須要加濾色鏡，否則的話，拍攝雨景是用不着任何濾色鏡。至於霧，會因濾色鏡的顏色而產生較強或較弱的效果。

甲：這我知道啦！霧是微細的水點形成的。這些水點有強烈的散光和紫外光反射。用黃鏡、橙鏡、紅鏡會將霧的效果減弱。用綠鏡或藍鏡會將霧的效果加強。

乙：正是！

簡覆影友

詩文影友：你寄來的照片，有些是一邊深一邊淺的，來信沒有說明是那一類相機，我個人加以判斷，相信是簾幕式快門，主要是快門拉力不均勻的緣故，要及早拿去修理。（明）

冰海雪原　奇勒·斯呂廖

香港攝影學會改選
胡雄德當選會長
錢萬里、陳志謀任副會長

香港攝影學會，本月廿六晚假座美麗華酒店舉行週年會員大會，選舉一九六六年度新會長及各部委員，結果胡雄德獲得會員一致投票，當選會長。錢萬里、陳志謀任副會長，周宗濂膺選沙龍主席（全部當選名單另列）。當晚除選舉外，並由司徒安活太太頒發去年度月賽全年最佳成績獎杯：黑白甲組廿四張全年最高分冠軍會長杯得者譚寧，亞軍馮榮坤；黑白乙組冠軍副會長杯得者張惠權，亞軍潘振華；黑白丙組冠軍杜紹鴻杯得者譚滿，亞軍張惠權；黑白不分組卅六張全年最高分數冠軍藝術杯得者譚寧，亞軍張惠權。彩色幻燈片甲組廿四張全年最高分數冠軍徐申杯得者馮榮坤，亞軍陳復禮杯得者關彼得；幻燈片乙組冠軍徐申杯得者陳銘，亞軍陳復禮杯得者P，陳德；幻燈片不分組卅六張全年最高分數冠軍袁鏡泉杯得者馮榮坤，亞軍陳銘。

隨後並由月賽評判員何瀚、陳汝烜、鍾浩三位選出一九六五年全年最佳作品，黑白照片組為譚寧所作「飛瀑落日」獲得德臣杯。彩色幻燈片組為關彼得所作「飄幻漁蹤」獲得梁光明杯。

秘書李文浩提出一九六五年的會務工作報告，列舉該會去年度各項工作上的成就。報告指出：在一九六五年十二月年會席上，由義務底統計，會員人數共五百九十八人，其中包括榮譽會員、角石會員、永久會員、普通會員、商號會員、聯屬會員、海外會員等。

該會在香港軒尼詩道三五〇至三六〇號昌業大廈二十樓一號二號室自置之新會所，已於去年九月底搬入辦公，待內部裝修完成，便可舉行入伙開幕典禮。

該會由一九六一年開始舉行的名銜考試，各界均異常重視，每次報名參加名銜考試的本港及海外會員極為踴躍，去年度會員參加考試，獲選高級會士（F.P.S.H.K.）銜者有：D. R. FRANK RAEBURN.ERT.（英國）、陳國安兩位。獲選初級會士（A.P.S.H.K.）銜者有：譚英獻、區潤良、陳多明、陳銘、鄧華等五位。

委員會通過以榮譽會員（HON.P.S.H.K.）榮銜授予譚寧，以酬彼歷來對會務多所貢獻。並經同人大會通過以榮譽高級會士（HON.F.P.S.H.K.）榮銜贈予杜紹鴻及劉懷廣。

該會假座大會堂九樓由劉旋東主持之公開性攝影學術講座，每次參加各界人士甚為踴躍，座無虛席，去年邀請攝影名家主持演講者計有：張文迦、蘇日華、馮志平、鄧發翔、陳汝烜、黃組謙、李永堂、譚寧、陳逸、胡雄德、吳懷忠、汪石羊等。

一九六五年第二十屆香港國際攝影沙龍，去年十二月初旬在大會堂展出，由港督戴麟趾主持剪綵開幕典禮，展出成績異常美滿。為此對沙龍主席任培、秘書譚美嫦、馮榮坤與沙龍全體委員之辛勞服務，表示謝意。同時，致謝各位主持沙龍評選工作的各位評判員，他們在每組評選時曾以超過七小時的長時間工作，去選取展出的作品和獲獎佳作。是次評判員為：司徒安活、胡雄德、周宗濂、陳汝烜、陳復禮、鄧球厚、錢萬里、譚國鎏。

又該會為籌款裝置新會所相見，委員會決定於一九六六年二月七日，在利舞台大戲院獻映美高梅巨片「萬綠叢中一點紅」。此次演出獻映晚會係由港督戴麟趾爵士贊助及華民政務司麥道輔夫婦為首席嘉賓。並出版紀念特刊在場內分發，預料屆時當有一番熱鬧。

香港攝影學會一九六六年度新委員名單

會長：胡雄德。副會長：錢萬里、陳志謀。名譽秘書：蔣家輝。義務司庫：陳滿三。沙龍主席：周宗謙。月賽秘書：馮志平。圖書主任：朱濟權。常務委員：譚國鎏、黃新榮。審核委員：司徒安活、梁炳文、袁鏡泉。

接棒　盧巨川

SEKONIC世光牌
世光牌八糎放映機銷量始終佔全港第一位
1966年最新SEKONIC 260-S型超八糎放映機！
世界名厰COPAL榮譽出品 保証品質第一！
可放映：SUPER-8 SINGLE-8 超八糎片
琴鍵式開關 自動入片
強力風扇 快慢隨意 可以倒映 可映單幅
F1.4 ZOOM鏡 低伏打燈胆 畫面特大 清晰光猛
100-240V全世界適用
港九攝影器材行均有代售
大通公司

謀得利琴行 相機部
經銷名廠相機，配件齊備，定價最公道，服務最週到。
歷山大廈地下 電話：二三八七七

何處是吾家　鑫椿董

西窗談影

入死才夠使人緊張，如何逃出生天就大費腦筋了。「入死」是很容易設計的，有這個方便，當編導想不出法寶來的時候，就來個「淡入淡出」，事情便可以不了了之。至於這部影片的導演，他是不大愛用「淡入淡出」的，他索性用令人目眩的彩色來劃分影片的段落，這就使影片顯得更像玩具，更叫人懶得去斤斤追究了。

一部這類的間諜片，只要能想出個新題目，點明那兩批間諜要爭奪的是什麼東西；然後，再設計幾場較為新鮮的打鬥，幾個稀奇古怪的用以爲難對方的間諜的機關，便是大局已定矣。

這部間諜片的新題目是什麼呢？是說美國軍部發明了一種氣體，把這種氣體一放，便可以瓦解敵人的鬥志。但有人却偷去了這些氣體，想藉此稱霸世界云云。

這部影片設計了什麼稀奇古怪的機關呢？一個機關是埋在地下的。男主角被引到地道一座參觀古蹟，忽然從洞頂降下一道石牆，關住去路；忽然，四面八方都降下石牆；忽然，石牆又上升了，出現了對手；忽然，到處都是對手；忽然，石牆又下降，又上升，把主角引至行刑室諸如此類。

拿觀衆開玩笑的設計充塞着整部影片，但其中，也有並非開玩笑的東西。

開玩笑與並非開玩笑

——談「特務雙雄橫掃地獄門」(One Spy Too Many)

去年五月間本港上映過一部「玉面虎雄霸諜海」（The spy with my face），主角也是羅拔·韋漢（Robert Vaughn）。他飾演的也就是這個所謂U.N.C.L.E（United Network Command for Law and Enforcement）國際性機構裏的第一號特務拿破崙·蘇羅（Napoleon Solo）。這個機構裏的特務有美國人、蘇聯人、意大利人、非洲黑人、澳洲人等等，但爲首的却是美國人，而且是由華盛頓直接指揮的。

這次，在這部影片裏，拿破崙·蘇羅率領的助手只有一名，就是那名叫伊雅·庫拉金（Illya Kuryakin）的蘇聯人，任務是撲滅那個想偷了美國國防秘密來顛覆整個亞洲的野心家。結局當然是對手失敗，美國得勝啦！影片最後的場面是一個亞洲小國裏的慶祝場面，與會的有日本人、中國人以及各種具有亞洲人面孔的人。

美國時時想製造藉口，挾持聯合國的名義，驅策別的國家爲他的侵略亞洲、稱霸世界的目的服務。影片裏這些「司馬昭之心」，這些思想上的滲透與宣傳，就不只是開開玩笑了。

言菡子

「蝴蝶皇帝」幕前　「蝴蝶皇帝」的演員到南華戲院看「蝴蝶皇帝」，由衷有意外的收穫，於是園看「蝴蝶皇帝」的演員。右起孔長明、紅漢父子兵和石磊、傅奇的夫妻檔。還有吳景平和石磊是舊侶；紅漢復兩兩人是導演屠龍和鮑方。

「江南姐妹」之一——由朱曼芳飾演的鄧巧靈

每週一片

西班牙土風舞

有兩架美國巨型軍機，十幾日前在西班牙的阿爾梅里亞地區上空互撞墜毀。軍機相撞，並不是以此爲第一次，但後果的嚴重，却以此次爲最。因爲在這兩架軍機上，載有核彈，據說共有四枚之多。軍機失事後，核彈沒有爆炸，可謂不幸中之大幸。核彈雖沒有爆炸，却掉入海中，四枚中只找回了兩枚，其餘兩枚沉在西班牙港口海底，到現在爲止，打撈工作仍在進行中。失落的核彈，萬一在海底遭遇到一些意外，或其他不爲人知的情況而爆炸起來，西班牙的居民便倒霉了。現在美國出動了第六艦隊，會同西班牙艦隊日夜不停搜索深海。

美國軍隊爲了耀武揚威，經常派了飛機和軍艦攜了核彈，在別國領土的上空或領海來來往往，進行恫嚇勒詐的勾當，這就難怪美軍到達那裏，就遭到那裏人民的反對，引起公衆的憤怒。

西班牙是一個充滿童話氣息的國家。人民富熱情而又勇敢。在歐洲近代史中，西班牙與英國，都曾在某一時代同佔着相當重要的地位，但現在西班牙與英國都已一同走入暗淡之路，爲了西班牙最近搜尋核彈的事件引起我的注意，我找到了幾張西班牙音樂的唱片：「Espana Spain Espa Gne」就是其中之一。Polydor 公司以「Folklore festival」爲題，一連串出了若干張唱片，上面提及的這張「Espanspain」，就是這一輯唱片中的第四張。

西班牙音樂，有幾點非常特出的地方，首先是樂曲風格特殊，熱情而令人興奮，有時候緊張得使人連氣也透不過來；其次，在西班牙舞曲中，總經常、甚至可以說百分之八十都一定有響拍配合，這與西班牙的舞蹈的特殊風格，是完全分不開的；第三，西班牙土風舞，和其他國家的土風舞最顯著不同的地方：是經常利用鞋跟碰撞地板而發出清脆的敲擊聲，這種特殊的音響效果，一經和響拍配合之後，便會出現一種特殊的吸引力。至於西班牙土風舞所用的樂器，六弦琴是主力，琴弦所發出的強烈聲響，與急促的拍節相配合之後，西班牙音樂的風格，便和夏威夷音樂一樣，連孩子也能分辨出來。

「Espana Spain Espagne」是Polydor出品，編號：[illegible]，本片樂曲均由三個樂隊演奏，樂曲則共有十二首。

片中樂曲演奏時，西班牙味很濃。所謂西班牙味，也就是西班牙民族風格。我個人以爲，欣賞這一類樂曲，民族風格之是否突出，經常是選擇一張唱片的先決條件，因爲民樂和民歌，如奏不出風土味，那便會變成非驢非馬。舉例來說，中國地方小曲，不用民族樂器演奏，不用男聲或女聲歌唱，却將之改編爲洋洋大觀的大樂隊演奏，便令人有十八村姑穿起洋裝，兩頰塗得紅紅的感覺；反過來說，將貝多芬的「月光曲」以西班牙民歌演奏方式演奏，使人有半夜食番瓜之感，定無疑問。

娛樂

「伊多美尼奧」的故事

丁羊

今晚九時一刻，香港英文電台轉播英國廣播電台的錄音，節目是莫扎特的歌劇「伊多美尼奧」。

歌劇的故事，是根據希臘神話而編的。希臘某邦城之王伊多美尼奧參加希臘聯軍攻克特洛城，擄去一批人質，其中包括伊利亞公主。這位戰敗國的公主，是早已和伊多美尼奧的兒子伊達曼相愛的。當到訪的希臘公主依烈坦也暗戀伊達曼，伊多美尼奧打算回國後，就把他的囚犯釋放。

在伊多美尼奧的歸途中遭受暴風，消息傳到他的邦城，人們以爲他遇難了。但不料他居然平安回來。原來他在危難中懇求海神的保祐，答應把回國後第一個見到的人作爲獻祭的犧牲。但第一個見到的是伊達曼，起初他不能認得是自已的兒子，因爲他出征時，孩子還很年幼。於是他同助手商量，打算暗中使兒子送依烈坦回希臘，實則暗中躲避。

依烈坦正求之不得，但當他們出發時，海浪大作，有海怪來襲，勇敢的伊達曼和它作戰。伊多美尼奧驚怕是海神派來報復，便和羣衆到海神廟懺悔。

伊達曼殺死海怪回廟，知道他父親的許願，便當衆宣稱願意獻身。但是伊利亞跑來爭着要替他犧牲。海神表示可以饒了他們，但要伊多美尼奧立刻讓位給兒子

「江南姐妹」逗人愛

韋妮

這一陣爲了過春節，除了「雲海玉弓緣」和「蝴蝶皇帝」、「萬劫精忠傳」都是早在試片時看過之外，迄還沒有上過戲院哦—等到有半天空閒想去看場戲，却又早已滿座牌高懸了。

正當心裏有點悶的當兒，「南方」的黃姐金之突然通知我一個好消息：「『江南姐妹』將接在『雲海玉弓緣』之後推出，想看試片，請行快的』啦！」

「江南姐妹」原名「霧花姑娘」，雖然我去年到內地旅行時已看過，可是影片中那水鄉風光，那緊人心懷的歌聲，那些可愛的演員，都吸引我要再去看一遍，何況又正值悶得有點發慌的時候呢。

前些日子看過「遊擊小英雄」的人，都讚那攝影有功夫，雖然不能說個個畫面都是「沙龍」作品，但確是講究得很哟。白洋淀上的風光，對我們這些渴促在大廈蔽天、舉目難見樹的人來說，實在產生胸襟一舒的快感。

在「江南姐妹」中，詩情畫意的鏡頭也多得很，假如光從欣賞畫面來說，也足夠你瞧的。記得好幾年前看過一部曾在國際影展中得了攝影獎的墨西哥影片「海角情鴛」，戲的內容講什麼，早已忘得個一乾二淨，可是對攝影仍有印象；但照如今國內那些影片的攝影水平，謙虛一點說是不分軒輊的，不信可以去看看「江南姐妹」。我先在這裏再給讀友們一個貼士，另有一部彩色片「天山紅花」，那攝影和彩色，也美得很，聽說今年內也會推出上映哩！

話扯遠了，言歸正傳，還是說「江南姐妹」罷，這部戲有兩首非常非常好聽的插曲，尤其是主題曲，它的主導旋律貫串在整部戲中，因此那背景音樂也動聽極了。

同去旅行一趟，學了好幾首歌回來，其中一首就正是「江南姐妹」的主題曲。「魚米鄉，來成網……」那優美的旋律是我常用「心」在哼的，因爲啞了嗓子唱不出，只能用「心」來哼了。

說到演員，更別提有多叫人喜歡了，演嫂嫂的朱曼芳，她那氣質，實在叫人舒服，打個不十分恰當的譬喻，我覺得跟夏夢有點相似。演小姑的尤嘉呢？充滿了生氣和活力，覺得她渾身是勁兒，可愛極了。

當年在「永華」拍「火葬」時的童星牛犇，如今出現在「江南姐妹」中，却已經長大成人了，戲也演得更老練了。

我很喜歡「江南姐妹」這個故事，它是那樣細緻寫出了小姑娘們好高騖遠，不安心工作的內心活動，也描繪出新中國千千萬萬勞動模範的典型，她們是在腳踏實地、勤勤懇懇地工作和學習中取得經驗，創造成績。

看完戲出來，衆口一詞都讚朱曼芳可愛，我想那不單是她的外型可愛，更可愛的是那一份高尚的情操和精神面貌。

週日銀幕

今天看電影

春節是戲院最好的淘金機會，一直可以維持到元宵。元宵之前要看戲，買票就得提早，否則趕到戲院，但見「全院滿座」旗高懸，唯有失望而歸。尤其是今天是星期天，要看電影更非早點訂票不可。

至於戲碼，可以值得推薦的，有南華、珠江、高陞新綫的「蝴蝶皇帝」。這是一部風趣細膩的喜劇，適合於男女老幼的胃口，看後笑口常開，皆大歡喜。影片由石磊、江漢加上老戲骨姜明、石磊、吳景平等主演，絕得很。

普慶、國泰、銀都新綫放映的「雲海玉弓緣」，是由武俠小說名家梁羽生原著改編的，寫情寫愛細膩，寫武寫打粗獷，而且武打設計得很新鮮，打破一般武俠片的窠臼，武俠小說迷固然要看，非武俠小說迷看得也過癮。影片的主角有陳思思、傅奇、王葆真、平凡等。

還有兩部神話片是倫敦綫的「嫦娥奔月」和京華綫的「西遊記」。前者由趙雷、樂蒂主演；後者則由張仲文主演。兩片的特技都搞得不錯，只是主題意識不能令人滿意。

以上四部國語片，全都是彩色拍攝的。

至於西片，快樂綫的「瘋狂大賽車」仍然賣座，導演將一個平庸的故事搞得花花綠綠，加上湯尼·寇蒂斯、林寶兒[illegible]活的表演，如不太苛求，可以發笑。新樂綫的「通天大盜」，彼德·奧斯汀諾夫演得很絕，「橫」雖然老，氣氛卻在逗笑中顯得十分緊張。大華綫的「[illegible]良緣」，由[illegible]主演的「春滿衆香國」，仍可排遣時光的影片。[illegible]對歌聲美女，未必人人都[illegible]「萬劫精忠傳」失諸沉悶，[illegible]又拍得不夠，好長的片名，但卻是換影馬龍·白蘭度和尤[illegible]」，說的是第二次世界大戰的故事。

因爲現在尚屬春節期間吧，粵語片都屬鬧劇，林鳳、呂奇等主演的「喜[illegible]」，就有生意眼；金國綫的「濟公鬥八仙」，是想賺取孩子們「利是」的神怪片；太平綫放映「[illegible]上下兩相親」，亦有陳年的笑料。

往過路

趙航

杜智剛洗個澡，精神振奮了一點，但見到阿娣，又使他想起了瑣碎上的事情或者是決絕的鄉愁。於是他苦惱地瞪着阿娣那張微帶褐色的臉。「又休息啦？」

她微笑點頭。「一眨眼半個月了。」

他對不做聲。那種說不出的舒恨，叫他的神態有點異樣，流露出老大的不悅。

阿娣不懂得看別人的臉色。平時，她埋頭埋腦幹粗活，碰到難得有的空閒，就以爲一個運輸工人也像她自己那樣的急思消遣，急思做一點自己喜歡做的事。

「你陪我去橫籟村，好不好？」她問。

杜智以前一直聽母親提到這地方，活像回教徒提起麥加似的。因此就驚奇地反問：「找誰？」

「大婆。」阿娣說，這個老太婆是她們這一夥女傭的「家長」，管理着幾幹粗活的女工人嫁出的一所屋子。就是本地話指的那種「姑婆屋」。杜智想：怪不得母親總是說「難道要我晚年住進姑婆屋」了。

他有點好奇，便讓阿娣坐上貨車，兩人一逕來到那個所謂「橫籟村」。

那兒沒有街燈。在夜色中，一排整齊的光亮的窗口，看來倒充滿了溫暖之感。

阿娣掀着一隻豬皮紙袋，它裏面放着新會甜橙，餅乾、煉奶。敲了門，裏邊的鐵索叮噹了一陣，鎖匙在鎖孔裏旋轉。

在慘淡的光芒下，老太婆站在門框裏，一隻手拿了一根木拐杖。一件黑絨線披肩圍在她肩上。「阿娣，」她喚開門進去的咀嚼，像個小蘿蔔。「我的眼睛實是太不行了，他是誰？」

「一杜媽的兒子阿智。」

「哦，阿智，許久沒有見面了。」老太婆突然打斷了話。「進來。」

杜智跟阿娣一塊兒路進去。這一間寓所，有幾間臥室，廳裏也擺得有一張雙層的小鐵床。一個五六歲的小女孩，躲着燈圓而烏黑的眼珠子，歡坐在鋪上。

阿娣在老太婆耳邊吩咐女孩招呼客人，一面檢閱紙袋的東西時，輕聲告訴杜智：這個小娃娃，是一個也是幹粗活的女工人黃姐的女兒。去年懷胎十月就給男人遺棄了。這個小女孩就只得交給老太婆照顧。

杜智覺得很不舒服，他有一種感覺，認爲自己也是過個小女孩的命運差不多。他憋悶不服氣——幹麼自一雙手生活的人，在這個社會裏總得吃虧。

房間裏邊，傳來了縫紉的轆轆，阿娣擱進去之後，裏邊腳出架縫聲。（一一七）

大新記

人中學

百聞不如一見

昨晚包租婆請客，筵席到會，搞一圍檯。請客的名義是補請春酒，主客是潘先生，以前來過的那位海員是陪客。潘先生本來叫我作陪客，話直與這班人不甚相熟，我寧願做得少，不好意思，我婉却了。飯後與陳老師飲夜茶，老師昨日由梧州返港，他我以梧州土產特酒一支，饒贈一隻，這些東西本港國貨公司有售，老師遠道帶來，盛情可感。從鄉間來不免談鄉間事，陳老師慨然曰：「我此次返鄉，日期雖短，而感想甚多，有好多事情真是大出我意料之外者。」陳老師是國文教員，但話感想甚多自然大有文章，於是我請他講落去，請教有那些事情令佢大出意外？陳老師曰：「第一，我不是進步分子，以前在廣西有幾畝薄田。學鄰公一樣，我是解放前離開國內者，當時來香港就係爲逃避，所以七八年來我一直對中共冇好感。七八年來冇返鄉下，一則是不能去，二則是不敢去。不能去是冇「水」，不敢去是怕。我在此處甚至時時看右派報紙，對於佢地描寫大陸人民之苦況，老實講我信到十足。直至德公由美國返回大陸，何以我不能回去睇下呢：就因爲一點懷疑令我轉彎，自然，我之所以決定還鄉一次，主要原因是省親高齡老母，家母今年八十幾歲矣，隔別有七八年之久。誰知回到梧州一睇，真是百聞不如一見，唔睇還點知係真，然後明白自己種種擔心是多餘。人地邊個得閒理你，大把事要做。由深圳開始，沿途不知幾好照顧，回鄉之後親戚父老對我一的歧視都冇！你話奇不奇？此是出乎意料之一。」陳老師飲一啖茶。我曰：「係咯，有的報紙車天車地，實在車得太離譜。百聞不如一見，事實勝於雄辯，現在有人信佢地吹牛，亦吹唔來矣。」老師曰：「就係咁之！事實上梧州面貌變晒，新建設不知幾多，我幾乎唔認得。不過，我在回鄉之前，仍然相信國內人民窮苦，所以預支三個月薪水，打算回鄉之後以香港客身份請親戚朋友撈一餐飽，聚幾個下銀紙，表示我在香港撈起，衣錦還鄉者。誰知又幾鵲情！我一向以爲大陸人民真係餓到冇得食，油都冇滴到肚，點知在飯企食第一餐就嚇傻我，你估點解，原來大魚大肉擺到滿枱都係！」（三五五）

小說林

小戶人家

兩頭住家的女人

「雖然麗嬌這麼大年紀也嫁不出去，老李約她上街，她要找我去陪，有了我在旁邊，她又不開心。」婉芬生氣地說：「早知道這樣，我懶得做這個尷尬的媒人了。」

「介紹了他們相識就行啦，若來麻煩就沒意思了。」惠平含蓄地用「麻煩」代替了「閒話」兩字。

幾天後，李雄來坐，惠平問他有沒有找麗嬌？他說每次約麗嬌上街，她都要婉芬相陪，看來她是個神經質而又「鼓氣」的女人。

「那麼，我替你另外介紹一個吧！」婉芬插口說。

「好的，橫豎我也不大歡喜麗嬌這種女人。」李雄說。

談了一會，李雄走後，惠平勸婉芬別做這些吃力不討好的事，她[illegible]

雖然沒有完全氷釋，但已減到最低的程度了。昨天要不是他見過鴻珍，他會完全相信婉芳的話哩！

此刻，他把黃醫生所用的藥送到他的診所去。

「張先生，怎麼要你自己送貨來呢？」診所登記櫃前的陸姑娘說。

「順便吧了！我想結了上月份的賬。」惠平把一大包的藥放下，又把兩張發貨單送到陸姑娘手中。

「請等一等，還一[illegible]

七二四：惆悵阻止

師爺周曰：「你想做番道一檔嘢。」我曰：「然，我當時不過避開下風頭而已，近來有乜事做呢？」[illegible]

龍鳳寶釵緣

梁羽生著　雲君圖

第八回：瀚海風砂埋舊怨　空山煙雨織新愁

卓木倫大怒，掄起長槍就是一招「翻江倒海」，刺將出去，只聽得嗤嗤嗤嗤四聲，四柄青鋼劍都欲在槍桿上，卓木倫雙臂一振，長槍撥開四柄青鋼劍，四個黃衣人都向後退了幾步，暗暗吃驚，「好大的氣力！」卓木倫大喝道：「擋我者死，你們還是趕快回去，叫牟世傑這小子來納命吧！」

爲首的黃衣人笑道：「你要見我們的主公那也不難，你當我們當真無能請你麼？」劍光一閃，走偏鋒疾上，卓木倫一槍刺空，那黃衣人已欺到身前，刷的一劍便刺他穴道。卓木倫的長槍利於馬上交鋒，近身肉搏，却甚爲不便。蓋天仙拔出厚背朴刀，一刀將劍格開，說時遲，那時快，另外三個黃衣人的劍尖也都已指到了他的背後，蓋天仙一招「夜戰八方」，可只格開了三柄青鋼劍，卓木倫的背上還是中了一劍。

幸而卓木倫身披重甲，這一劍未曾令他受傷，但背脊亦已隱隱作痛。卓木倫怒火沖天，驀地一聲大吼，就似發了瘋的野獸一般，手揮長槍中鄰，一個風車疾轉，把四個黃衣人又再逼開。

只不過得了牟滄浪的兩三分本領，他們試了幾招，已知卓木倫力大無窮，不可硬敵，轉用輕靈迅捷的劍法，與卓木倫遊鬥，卓木倫殺他們不退，倘若冒險衝擊，他未曾練過輕功，就難保不會中劍。只好在妻子防護之下，兀立如山，與那四個侍者纏鬥。可是這麼一來，對方是以逸待勞，卓木倫雖是力大無窮，久戰下去，也必將力盡神疲。

蓋天仙叫道：「哥哥，你究竟是幫牟世傑還是幫你妹夫？」那四個黃衣人也叫道：「蓋將軍，你是爲公還是爲私？爲公就該把你妹妹都了，盟主看你份上，料不至於將他處死；爲私你就上吧，但只怕你們縱然闖得過去，也逃不過主公佈下的地網天羅，白白多陪上你一條性命！」蓋天霖雙目火紅，青筋暴現，可心裏躊躇，一時間拿不定主意。

段克邪二人躲在樹上，段克邪道：「如何，該出手了吧？」段克邪道：「且看看蓋天霖幫那一邊？蓋天霖若是幫他妹子，咱們就不用露出行藏。」

蓋天霖猛地一咬牙關，喝道：「放過他們夫妻，主公面前，有我擔待。喂，你們不肯給我面子，那就休怪我蓋某刀下無情了！」蓋天霖正要上前助戰，忽聽得一聲喝道：「住手！」（五七四）

蓋天仙用朴刀在丈夫身前防護，她的短刀利於近身作戰，敵人若是撲到身前，就由她抵擋，卓木倫把長槍掄圓，虎虎生風，方圓丈許之內，潑水不進。

這四個侍者的武功，是牟滄浪所傳，雖然都

版權所有

彈簧刀下

陳[illegible]

「不曾。」

「不是你，」她們回去了。」

「沒有看到啦！」

「沒有，我力不是在這裏嗎？」

「那你怎麼對他們說的？」

「我說小孩子玩偉東西，那裏人爲甚麼的偉東西，所以——」

「好啦好啦，」曾老爺道：「你繼續少爺來一趟。」

「他，」做兒子的說，「他是個一塊牌子，平時就不大容易請到他，又是拳師，怕——」

「去去，就告訴他，是我的牌子！他馬上來，他的架子再大也沒用，」道：「如果不是我呵，日本仔早就——」

「好好好，」曾樹滿似不得在這間，有一個先抽而去，「就解決圖」擺到金部財產一或者分到一些，參加玩牌，把讀書的事擱在一邊。

彩虹橋

白雪詩

七、金家騮

[illegible]

七、翻譯來了

[illegible]

「當生」

大明山上覓"仙境"

飛過了"劉三姐家鄉"

越南郵票上的軍人形象

充滿着白求恩精神的事跡
廣州醫生下鄉救病人

（按：廣州地區省屬和市屬各大醫院組織的農村醫療衛生工作隊，下鄉幾個月，做了不少好事，也挽救了不少病危農民，受到廣大農民的熱烈歡迎。這裏刊出的僅是他們熱情動人事跡的其中三件。）

「黨生」

海豐縣公平公社平南大隊貧農賴智衍家裏，添了一個可愛的嬰兒。該給孩子取個什麼名字呢？孩子的父母想了想說：「他的生命是毛主席派來的醫生給的，就叫他『黨生』吧。」

去年十一月十四日，中山醫學院婦產科教授林劍鵬帶着十幾個醫務人員，來到公平公社平南大隊駐點。行李還來不及卸下，貧農賴智衍就急急跑來，說他的妻子快分娩了，但腹痛了十多個小時，嬰兒還未產下來。林教授一聽，二話沒說，帶着接生包、藥箱馬上趕到賴家。

賴智衍的妻子高賽陳躺在床上，輾轉哭叫，全家人都束手無策。高賽陳以前兩次分娩都是難產，嬰兒用產鉗鉗出來後都死了，這是第三次懷孕。她見到林教授，悲傷地說：「這次我一定活不成了。」林教授一面安慰她，一面仔細檢查，確定是骨盆狹窄和先兆子宮破裂，不能從陰道分娩，只有作剖腹取兒手術，才能挽救母子的生命。

時間很緊迫，已經來不及送去衛生院動手術了。林教授果斷地決定克服一切困難，就地動手術。賴智衍家的小廟，成了臨時「手術室」，一盞汽燈把「手術室」照得通亮。一切消毒工作和手術準備妥當，林劍鵬手持手術刀，在用八支手電筒組成的「照明燈」的光照下，熟練地剪開腹膜，切開子宮壁，「哇」的一聲，一個新的生命——「黨生」，來到了人間，母子都得救了！

搶救瀕死病孩

英德縣望埠公社坪塘大隊一家農民的女孩瑞坤，患了中毒性消化不良，沒及時找醫生治療，以致病情日益嚴重，很快失水、昏迷、四肢冰冷，呈瀕死狀態。病孩的父母無可奈何，準備拿到野外去埋掉。

廣州中醫學院醫療衛生工作隊黎文獻醫生和護士林順影聞訊，兩分鐘內便準備好了急救藥物和器械。林順影本來正患闌尾炎，但她把搶救農民子女看得高於一切，忍受着痛苦，顧不得山路崎嶇，連夜趕往病孩家裏。誰知到了病孩家門口，病孩父親痛苦地攔住了醫生說：「救不活了，不要費心了。」病孩的母親也認為沒有希望救活了。黎醫生想，作為醫生，豈能見死不救，能眼睜睜看着她丟掉生命嗎？不能！經過耐心、誠懇的說服，病孩父母同意治療了。

一場緊張的搶救開始了。他們給病孩注射生理鹽水，可是在瀕死的小孩身上，失水的皮膚已經乾癟，很難找到一條可以注射的靜脈，多次注射都失敗了。最後，黎醫生以高度的熱情和沉着，終於成功地在頭皮上穿刺進一條小靜脈中，液體慢慢滴入。當時室內沒有木架，護士林順影只好用手高舉着鹽水瓶。接着，進行人工呼吸和針灸，病孩逐漸甦醒了。這時，病孩的父母又驚又喜，對着醫生說：「你們真是毛主席派來的救命恩人啊！」

為了加強觀察治療，把病孩徹底治好，他們把病孩護送到公社衛生醫院。三天後，完全恢復了健康。

黃醫生三請病人

揭陽縣文祠公社流傳着黃仁輝醫生三請病人的故事。一次，有位農民大腿上患深部濃腫，渾身發高熱，十分痛苦。廣州市第一人民醫院醫療衛生工作隊給他看病後，認為要迅速徹底治好，只有施切開引流手術。可是當時病人對手術缺乏正確認識，耽心效果不好，怕手術時痛，不願意動手術。怎麼辦呢？廣州市第一人民醫院外科醫生黃仁輝覺得，只要耐心給病人解釋清楚，病人是會接受手術的，於是親自上病人的家裏，說明手術治療的好處，打消病人的思想顧慮。左勸右說，病人還是思想不通，黃醫生只得怏怏而回。

黃醫生回來後，想起了毛主席的教導，一個人做事，動機和效果必須統一起來。第二天，黃醫生又到病人家裏，再次說明不施手術的嚴重後果，勸病人早日做手術。病人仍然不答應。黃醫生不灰心，第三天再次上門勸說，病人雖然很受感動，但還是猶豫不決。第四天，黃醫生準備再去勸說時，病人自己找了個人揹來了，見了黃醫生，就說：「醫生，我動手術。」原來病人感到醫生這樣關心他，便相信了醫生的話，接受手術。黃醫生見了，十分高興，馬上給他做了手術。

楊誠

粵劇「阿鳳」一幕

粵劇革新好戲湧現

芳草

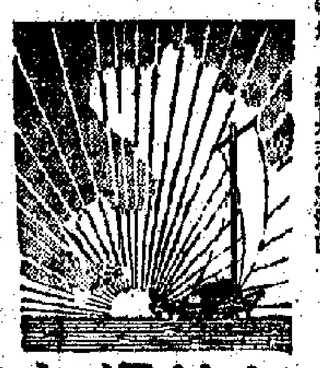
近年在廣州演出過幾十個現代戲，計有「紅花崗」、「今歌昔淚」、「珠江風雷」以及「南海長城」、「杜鵑山」、「紅色種子」、「山鄉風雲」等，都是膾炙人口，受到廣大觀眾的熱烈歡迎。

粵劇「山鄉風雲」在京公演，受到首都文藝界和廣大觀眾的熱烈歡迎。人們認為，這是中國戲的又一新的可喜的成就。粵劇歷史悠久，在中國戲曲中，有「南國紅豆」的盛譽。它流行在國內廣東、廣西、澳門，而且傳到南洋等地，影響是非常廣泛的。

粵劇在解放前的三、四十年間，因受殖民地文化和半封建半殖民地文化的腐蝕，競相宣揚封建迷信，腐淫糜爛，甚至搬演外國電影的離奇怪誕的故事，使這一古老劇種受到了嚴重的摧殘，幾乎瀕於滅亡的境地。

解放以後，粵劇獲得了新生，它在「百花齊放，推陳出新」的方針指導下，編演過「九件衣」、「搜書院」、「金鼎櫃」等戲，受到了觀眾的歡迎。特別近兩三年來，粵劇在編演革命現代戲方面又有長足的進步。近年來在廣州演出過幾十個現代戲，其中有反映廣州起義的「紅花崗」，反映工人新舊生活對比的「今歌昔淚」，反映邊防民兵消滅蔣匪武裝特務的「南海長城」，反映農民武裝鬥爭的「杜鵑山」，以及描寫一個女革命工作者深入敵佔區發動群眾抗日的「紅色種子」等，都是膾炙人口，屢演不衰的好戲。編演革命現代戲的風氣如今已遍及全省各地，如湛江專區演出的「小星山戰歌」，「紅珊瑚」，肇慶專區演出的……

「南國紅豆」紅更紅



各地通訊

廣西林海高空飛行記

黃旭光

大明山上覓「仙境」

最近，我得到一個機會，坐飛機在高空遊覽了廣西的一些主要林區，對廣西山川之美，森林之多，綠化成績之巨大，留下了深刻的印象。

上午九點二十五分，我們乘坐的銀灰色民航機，從南寧機場升上藍天。朝陽映照下，寒山遠望，一碧無邊。二十五分鐘後，來到了地跨上林、武鳴、賓陽、馬山四縣的大明山上空。只見上林縣一側的山坡上一抹嫩綠，那是解放後發展起來的新茶園。到過這裏的人提醒人們注意看高處的天坪——大明山林區的精華所在。天坪及其四周鬱鬱蒼蒼，一片林海。這個林區屬於自然生的雜木林，可供採伐的樹種有一百多科、四百多種。解放前，這些自然財富沒有得到開發利用。一九五八年，國家在這裏建立了伐木場，寶貴的棟樑之材這才源源走出山外，參加了偉大的社會主義建設。

大明山海拔一千多米，羣峯常高出浮雲之上，有如互不聯屬的海島。每當旭日初升，光照雲海，紅霞綠樹，色彩繽紛，故有「大明仙境彩霞邊」之稱。另一說是在天坪高處，陽光透過雲霧中的水滴和水滴間的空隙，產生光的折射和衍射，前面的雲層中便呈現一個巨大而美麗的彩環，環中有人或物的影子，是謂「仙境彩霞」，同峨嵋山的「峨嵋寶光」同一性質。可惜，我們到得晚了一些，沒有看到這一奇景。

飛過了「劉三姐家鄉」

飛機過了「劉三姐家鄉」宜山縣，又過了「仫佬族之鄉」的羅城縣，先後進入翠如黛、樹濤如怒的九萬大山林區，大苗山林區，大榕江林區和五排林區。這裏有山皆綠，無水不清。境內高山地區多為闊葉樹種的自然林，低山地區多為杉木、馬尾松等人工林，大小河流兩岸多為毛竹、篩竹、金竹等經濟價值較高的大片竹子林帶。有「杉木的故鄉」之稱的大苗山，解放後杉木每年外運的十萬立方米，最高年份達到二十萬立方米以上，而自然林的木材蓄積量更超過杉木林的三倍多！更令人欣喜的是，原有的大量杉木林尚未被砍去多少，解放後新種植的杉木又已陸續長成可用之材……

鳥瞰「綠樓的花坪」

「油海」上空一瞥

鳥瞰陽朔綠化成果

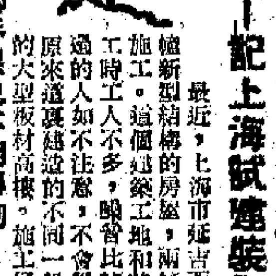
「山山有寶藏」的大瑤山

倘覺南寧平疇如畫

人造麝香試製成功

外形完如冰糖　具香撲鼻

建築業的一大變化
造高樓如搭積木
——記上海試建裝配式大型房屋



不用腳手架也不用電銲

聾啞人迷路不知返
北京民警助其回鄉

越南郵票上的軍人形象

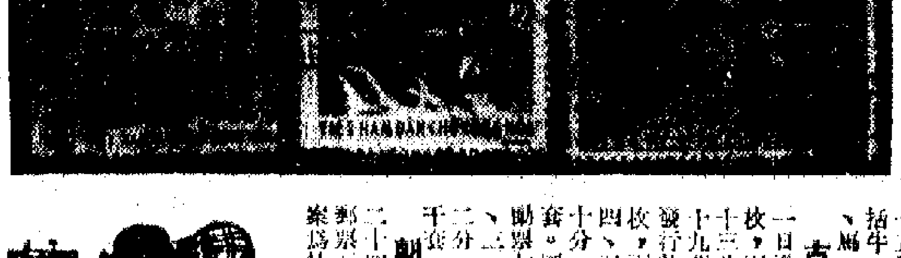
于紅

世界郵訊

士英

阿爾巴尼亞、波蘭新發行郵票

日本新郵一覽



集郵

四千年前滑冰形象

關於「髯參軍」

朱慧深

吳梅村的集子傳世有好幾種刻本。一般都認為武進董氏誦芬室所刻的「梅村家藏稿」是收羅最備、校勘較精的。據董氏的刻書跋，此書原本係於庚戌（一九一〇年）在北京買得。其中有朱筆校注，稱「先大夫云云」，據此斷定這是梅村季子後人編校的「家世舊藏」之冊。未見原本，不能論斷這種推測是否可靠，但「家藏稿」確較通行梅村集多出了七十三首詩，五首詩餘，六十一篇雜文和一卷詩話。

但這「家藏稿」也還不能說是梅村集的全豹。年來泛覽，曾發現很有不少失收的佚篇。至於詩文中的異文異字，那就更多。推究原因，大抵不外兩端。

吳偉業是生活在明清易代之際的一個所謂「兩截人」，他在明朝是科眼出身，官作到庶子和少詹事，又是復社的重要成員。入清後，又「應召入都」，作了「秘書院侍講」。是參與了陳之遴政治集團的人物。雖然很快就失敗了，「歸田園」，但他一直不曾忘情政治，寫了許多詩文，大部份都是以當時的政治事件、政治人物為題材的。在作品中間充份表達了複雜、矛盾的心情。他在下筆的時候，不能不「存顧忌」，在編集的時候，尤其不能沒有種種考慮。他不可免地要刪削一些作品，修改一些字句。到了他的後人手上，文字獄的陰影已經襲來，上述的兩種情況就只有變本加厲。

其次，也還有藝術上的原因。有些文字上的差異，可能就出於初稿、定稿之別，是從文字技巧上考慮而進行的修改；也有些關應詩文或自己認為不滿意的作品，也刪削了。至於抄寫開板中的技術性的錯誤，那自然也是存在的。

年來讀書，每遇此種逸篇，往往加以補錄，所積不少。倒不是因為吳梅村是怎樣偉大的作家，才替他輯逸，其實往往卻是為了以上所說的第一種原因。從這些刪而不存的逸篇中，不但保存了一些曉明的史實，而且可以看出某些文化史上的痕迹。自然，有些篇什在藝術性上也是有其價值的。

「吳越詩選」二十二卷，慈谿魏耕、山陰朱士稚、歸安錢纘會同選，順治中冠山堂刻。這三位選者都是明朝的遺民，死在新朝的屠刀下面的。我懷疑此書之刻也是成於山陰祁氏之手。我所得的一部毛邊草訂本，即是祁家故物。此書並未入禁網，可見流傳之罕。但其中所收，十之八九都是干犯了清朝的忌諱的。「詩選」中頗收吳偉業的作品。約六七古就有幾首詩不見於「家藏稿」。其一首云：

讀楊參軍悲鉅鹿詩

去年敵入王師蹶，黃榆嶺下殘兵哭。惟有料參那府謀，長望寒雲泣鉅鹿。君初出入銅龍樓，為支火風西山頭。上書言事公卿怒，負劍從征關塞愁。是日寒風大雨雪，馬蹴層冰凍蹄裂。短衣結帶試羊裘，土銼吹燈穿虎穴。撐刀高拄盧尚書，參卿軍事復何如。宣雲士馬三秋壯，趙魏山川百戰餘。豈料多魚漏師久，謂當獨爬還營走。神策稍場有賜錢，征東戲下無升酒。此時偏將來秦州，君尚往會軍前謀。尚書贈策送君去，滹沱之水東西流。自言我留當盡敵，不爾先登死亦得。眼前戎馬飽金繒，異日諸公弃刀筆。君行六日尚書死，獨渡漳河淚不止。身雖雖蒼負知交，天為孤忠留信史。嗚呼，美人騎馬黃金臺，蕭蕭擊筑悲風來，乃知死者士所重，烈烈抗懷何為哉。即今鬢君悲鉅鹿，尚書磊落真奇材。君今罷官且歸去，死生契闊知何處。

這是一首重要的作品，寫作時間當在盧象昇殉國以後不久，但今本「家藏稿」卻不收。刊落的原因多半是為了它描寫了一場轟轟烈烈的抗清戰役，很干犯了清朝的忌諱。「吳越詩選」在此詩之後有朱朗詣的案語說：「近年實錄未修，尚賴故老遺臣，留信史於詞章。吾鄉盧尚書死後，雖主簡於執政，而執政以鄉人也，不言。嗟乎！使執政有表揚節義之思，則盧尚書豈不能致襃朝賜祭之禮乎。」

朱朗詣的意見是有道理的。有許多文學作品，正是因為保留了許多歷史實況，才有其重要意義。有時候文學價值本身倒是次要的。但他所說的執政因為與象昇同鄉、不留可否一點，可能是記錯了。崇禎五十相中，只有周延儒是宜興人，而此際他並不在北京，也不是首揆。

關於楊延麟，「梅村詩話」裏曾經有過記述。延麟清江人。崇禎辛未進士。和黃道周是好朋友。是有名的敢說話的。當時滿洲入侵的軍隊眼看就要逼近北京，而兵部尚書楊嗣昌卻暗中主和，打擊堅決主張抗敵的軍事統帥盧象昇。延麟這時就寫了有名的劾楊嗣昌的奏疏，其中的警句有：「陛下有撻伐之志，大臣無禦侮之才，謀之不臧，以國為戲。嗣昌及薊遼總督吳阿衡，內外扶同，朋謀誤國。倡和款議，武備頓忘，以致於此。……督臣盧象昇以關國責樞臣，言之痛心！夫南仲在內，李綱無功，潛善秉成，宗澤殞命。乞陛下赫然一怒，明正擱者主和之罪，俾將士畏法，無有二心，召見大小諸臣，咨以方略；諭象昇集諸路援師，乘機赴敵，不從中制。此今日之急務也。」幾句話完全說出了當時形勢的主要關鍵所在，尖銳地揭露並斥責了投降派的陰謀。這自然使楊嗣昌大為惱怒，但明裏不敢發作，卻假借向皇帝推荐延麟知兵，改官兵部職方主事，要他去給盧象昇作參謀，卻暗地設法一網打盡，消滅。

果然，盧象昇在內外夾攻之下終於在賈莊戰死了。他死得十分壯烈，他是明知必死，而視死如歸的。也正應了楊廷麟在奏疏裏的預言，「潛善秉成，宗澤殞命。」他們事先是看到了這種鬥爭的局勢和情況的嚴重的，他們也進行了鬥爭，但最後還是失敗了。吳偉業當時贈廷麟詩有「諸將自承中尉令，孤臣誰給羽林兵」的句子，也說出了當時這種情勢。賈莊會戰之前，盧象昇孤軍無援，聽說太監高起潛的兵就在近處，十分高興，在預定的野廟裏寫信給高，約他合軍。但高起潛卻連夜拔營逃走。盧象昇和他率領的英勇抗敵的戰士，就是這樣被出賣了。

賈莊潰後，楊嗣昌第一件事是打聽楊廷麟死了不曾？後來聽說他因奉使在外，未及於難，還不高興了好久。又設法害他，沒有得逞。據「梅村詩話」記，「盧自謂必死，顧參軍書生，徒共死無益，乃以計檄之去。機部不知也。」原來楊廷麟的沒有在賈莊一起犧牲，是盧象昇特地把他調開的。（上）

寒濤琴（朱啟連舊藏）

休將巢許比梅花

劉逸生

詩人胸襟抱負不同，筆下便也天壤地隔。同一題材，竟然可以寫出好壞懸絕的作品來。學詩先要學做人，是顛撲不破的真理。沒有進步的思想，遠大的胸懷，卻要操觚弄墨，結果是徒然出醜貽笑而已。近來讀了一些梅花詩，又獲得一層驗證。

不妨看看南朝兩位詩人的兩首詩：蕭梁時代的吳均有「梅花」詩云：

梅性本輕蕩，世人相凌賤。故作負霜花，欲使綺羅見。但願深相知，早攀非所戀。

陳朝的謝燮有「早梅」詩云：

迎春故早發，獨自不疑寒。畏落衆花後，無人別意看。

居然把梅說得那樣鄙賤！凌霜早開，用意是「欲使綺羅見」，害怕的是「無人別意看」（別意看者，另眼相看也）。這樣來給欺霜鬥雪的梅花「立品」，豈非十足惡札。其實，這只有暴露出作者思想意識的卑劣低下罷了。

梅花凌寒而開，按照正常的想像，自是「凌厲冰霜節愈堅」（陸游句）；但也有人翻案翻得太離奇。如晚唐詩人來鵠（一作來鵬）有句云：

占得早芳何所利，與他霜雪助威稜。

竟然認為梅花是「霜雪」的「助虐」者。這不知是作者「別有會心」還是怎麼？總覺得他硬是製造一樁罪過栽在梅花身上，難以令人首肯。這種翻案文章畢竟不足為法。

然而，給梅花以高尚的品格，亦非易事，很多人便走上「幽獨」一途。有代表性的可舉陸游一首為例：

幽香淡淡影疏疏，雪虐風饕只自如。正是花中巢許輩，人間富貴不關渠。

把梅花比之巢父、許由，高是高了，可惜高得脫離了人間。這也確實反映了陸游思想上的另一面：他本來是個熱血如潮的愛國詩人，但也常透露出消極情緒。如「無意苦爭春，一任羣芳妬。」正是與此一脈相通。而明代高啓的「雪滿山中高士臥，月明林下美人來。」向來稱為名句，其實也不過同一機杼，以巢、許比梅花而已。

以梅花自喻，寄意深沉的當推李商隱的「憶梅」：

定定住天涯，依依向物華。寒梅最堪恨，長作去年花。

末二句意想是說，有才華的人，偏偏沒有遇上好的時會，正如梅花不開在今春而開在去冬。這是作者寄托個人身世之感，用意雖然深曲，細味之後，仍然可以領會。

寫梅花之美，用正筆難，用側筆易。唐代詩人盧仝有兩句，設想頗見新穎：

胭脂桃頰梨花粉，共作寒梅一面妝。

不說梅花本身如何美，只說「桃頰」和「梨粉」合起來才抵得梅花「一面妝」。這樣從側面烘托，確比從正面硬描省力許多。然而，側面烘托也有手法高下之別。宋人石延年（曼卿）的「紅梅」詩便是反面的例子：

認桃無綠葉，辨杏有青枝。

他是說，以為是桃，它卻並無綠葉；以為是杏，它卻又有青枝。想這樣從旁將梅花烘托出來。然而這種口氣，既像植物學家進行植物鑒別，又像是並不高明的謎語，蘇東坡譏之為「村學堂中語」，是很有道理的。

正面寫梅，當以元人楊維楨的「萬花敢向雪中出？一樹獨先天下春」為較有氣概，可惜一覽而盡，餘味仍然不多。

以梅花象徵革命，有舊民主主義革命者高旭（天梅）。他的「三和鹽石先生」詩有云：

我見梅花拜且舞，為表同情淚如雨。遍地腥羶欲誰語，忍令此花荒萬古……勁枝鐵幹橫高挺，凜然饒有殺伐氣。

此詩創意頗新，但狹隘的種族主義卻不是為法。

金農與西嶽華山碑

錫珍

會稽內史負俗姿，字學荒疏笑騁馳，恥向書家作奴婢，華山片石是吾師。

這是金農「魯中雜詩」之一。乾隆元年開博學鴻詞科，他也在薦中，力辭不就。可是在八月裏，他卻策蹇入都門，住了兩個月。十月南歸至曲阜，謁孔廟，讀漢碑。次年四月，才回揚州。這首詩作於此時，寫出了他的論書宗旨和書學淵源。

晉王羲之曾官會稽內史，他的真草書為百代矜式，尊為書聖。可是金農卻笑他僅負俗姿，字學荒疏。這種口吻，和韓愈「羲之俗書趁姿媚」句，如出一轍。他們說這種話，並不是高自標致，苛責古人。原來韓愈是在論大篆石鼓文，金農則講漢隸，倘若看慣了篆隸再來看王羲之的真草書，只能說它是俗書的了。

金農自少年時即和友人丁敬嗜蒐金石拓本，藏有佳拓千卷。曾得漢延熹西大將軍楊璜碑十餘字，此碑未見前人著錄，實為孤本。又如中嶽嵩山太室三闕，係堂谿典所書，宋歐趙亦未見，拓本頗難得。冬心卻早獲得拓本，並得到很大的啓發。當時人寫隸書的很少，僅有鄭簠、朱彝尊、王澍等人，都學禮器、史晨、曹全等碑，惟有冬心因藏有西嶽華山碑，並用功極深，所以他獨寫質厚含蓄一路，別樹一幟。包世臣「國朝書品」，把他的隸書僅列入能品，還沒有能識得其眞實本領呢。

……寫的隸書體是西嶽華山碑的，留有臨華山碑的屏幅中堂多種傳世，可以為證。他寫的行楷書，也從漢隸中醞釀而出，蓄勁古質，沒有當時流行的趙董一派書姿媚的習氣。他眼界極高，不把晉唐書派放在眼底，自己的書法，又深得漢隸的神髓，這是很為難得的。鄭板橋「懷人絕句」云：「西園左筆壽門書，海內朋交索向余，短札長箋都去盡，老夫贋作亦無餘。」便是說高鳳翰的左手書和金冬心的楷隸書，當時且已有若拱璧，得者珍如鼎彝的了。冬心中年的隸書，用筆純學華山碑，稍加變化，惟結體方扁。到了晚年，又創造了很多的新面目。有一種是畫上的題記，楷書中間署用隸筆，介於楷隸之間。有一種名叫漆書，字體長，橫畫粗，豎畫細，實由天發神讖碑、禪國山碑變化而出。由於他澤古深，所以雖結體怪異，但氣味淳古，耐人尋味。後人無其學力，學之便成為惡札了。

金農藏有西嶽華山廟碑。他有一手札云：「華山碑闕二字，遍尋不得，眞是恨事；堂溪典殘碑亦覓不得，奈何奈何」云云，就是指所藏的拓本，因裝裱年久，忽脫闕了兩字，一時尋覓不得。案翁方綱初見華陰本華山廟碑，缺一百五字，既借了雙鉤，後又請曲阜桂馥從顏氏家借得金冬心的雙鉤本以補其闕。他認為金冬心係從長垣本鉤得，實則金氏自已藏有拓本，因與長垣本為同時所拓，故所闕十字無異。翁氏這種說法，或因金氏自秘其寶，詭云鉤自長垣本，所以翁氏便承此謬誤。

華山廟碑毀於明嘉靖隆慶間，拓本傳世最稀，清初烜赫的只有三本，即長垣本、華陰本、四明本。此三本歷經名人遞藏，題跋很多。嘉慶間阮元購得四明本，係裝裱未剪者，借缺百字，因借得長垣本雙鉤以補其缺。後又借華陰本並觀，詳考三本之同異，置於北湖祠塾，並撰「漢延熹西嶽華山碑考」四卷，刻板行世。此三本在清末俱為兩江總督端方所藏，因名其書室為寶華盦。有正書局並借以影印，世人才得觀華山碑的眞面。辛亥革命，端方入川被殺，收藏均散，長垣本流入日本，四明本曾為潘氏所藏，華陰本則無蹤跡，不知猶在人間否？

華山碑雖此三本享大名，然不能說天壤間只存此三本。如商務印書館會影印章荷亭藏本，章氏自記云：「余自清末吉省獲得，曾輾轉友人經年攜去，密假長垣本校核，字迹損泐，不識悉符合。惟長垣本後題刻，只元豐乙丑八行，此碑復益以大和四年三年銀青光祿等至二十行。」故章太炎題有：「碑額勘處，與長垣本差同，而圭字不損」之語。此本有「蒙林審定」之印，知明季為項子京所藏，而偷其跋語，殊可怪異。蓋異垣等三本俱有翁氏的長題也。

又清末順德李文田，曾得小玲瓏山館本華山廟碑，存字與長垣本差同而筆畫稍肥。此本入馬氏後，旋失去「仲宗之世」、「遂荒華陽」等兩頁，遂缺九十六字。後馬氏後人，售諸江寧伍崇曜，伍氏於道光元年三月，又售之陽城張廬齋。同治十一年，張氏後人在江西，以三百金之值，售於李文田，時李氏適督學江西，李氏後請趙之謙補鉤所缺之兩頁，並於十三年八月至十月，先後借觀長垣本等三本，因將數本同異，詳校記於此本之上。案此本上有金農印記，疑即為冬心所藏之本。與馬曰琯、曰璐兄弟交好至密，冬心在揚州，為小玲瓏館上客，詩酒唱酬。冬心書畫，雖享盛名，但旅囊並不充裕。閱「冬心十七札」冊中，頗多向友人商借白銀，約期歸還之語。那麼他以「華山碑」讓給老友，極為可能。但未能目視此本，以證其是否為冬心藏本耳。

華山碑相傳為蔡邕所書。章太炎題章荷亭本云：「按中郎所書石經，只三家今文，耳目漸染，未及古學。作是碑者，其學必在中郎上也。」余亦謂新出土的「熹平石經」，字體平正，殊無古趣，此碑逸宕淳厚，遠勝石經。碑則石經為蔡中郎書，則此碑決非蔡氏所書。朱彝尊說：「漢隸凡三種，一種方整，一種流麗，一種奇古，惟華嶽碑正變乖合，靡所不有，兼三者之長，當為漢隸第一品。」雖推崇較過，但康有為以為「若華山碑實為下乘，淳古之氣已滅，姿制之妙無多，此詩家之所謂下乘也」。（廣藝舟雙楫）貶斥亦嫌太甚，不審其何以獲此論。至於學西嶽華山碑的，則三百年來也只有冬心一人吧。

琴學家朱啓連

黃滄綱

朱執信的父親朱啓連著的「鄂公祠說琴」稿本一冊，遺下的「寒濤」琴一張，最近由其後人獻給國家，由廣州博物館接收保管。朱啓連是清代廣東著名的學者和琴學專家，他的言行對朱執信的學問、人格有不少影響；「寒濤」琴又是一件有特別歷史意義的文物。其人其物，值得為之一記。

朱啓連，字棣垞，號棣峰（一八五三——一八九九），原籍浙江蕭山，因其先輩僑居廣州，遂為廣東番禺人，曾就學於廣東著名學者汪瑔（別字玉泉，號芙生，學者稱穀庵先生。原籍浙江山陰，游幕於粵，遂為番禺人。生於一八二八年，卒於一八八九年），精詩古文，善草隸書法，特別是對琴學的造詣最深。所著的「棣垞集」、「琴譜」等書，對中國古樂特別是七絃琴的理論與實用多所闡揚。又能以琴會友人，曾說「能琴者方手揮時，不曾直捐而顯示於衆，文飾之衛蛩是一無所施，聽者不待曲終而知其人之邪正。」「樂為心聲」，最足以表露人之性情，他的說法是有根據的。與朱啓連同時的人，對朱啓連的琴學造詣評價很高，譽之為琴王。如清代音樂家陶邵學就認為朱啓連的琴適的孝廉萬清水本，足可與宋代著名的君樂家姜夔比美，與朱啓連同時的人沒有一個能與他相比。

朱啓連性情耿介，恥於奔走鑽營，嘗刻小印一方，文為「隘與不恭」，以表達他待人接物的態度。這「隘與不恭」四字，最足以表現他耿介的個性。他的所謂「隘」，指的是嫉惡如仇，沒有包涵壞人的「度量」；所謂「不恭」就是全然不知道什麼叫情面，他不以為然的事，一毫也不肯將就，即使予朋友以難堪也在所不顧。朱啓連這種做人處事的耿介態度，對他的兒子朱執信的硬骨頭、鐵面皮的性格，和不屈不撓的革命精神的形成，影響很大。朱執信在一九一四年給其四弟的信中，也談到他不怕死，不偷活，堅決與惡勢力週旋到底的耿介性格，係自其父親那裏得來。

一八九九年（清．光緒二十五年），朱啓連在廣州病逝，時才四十七歲。去世時只遺下幾張琴和幾千卷法帖。朱啓連對琴學的高深造詣，從他逝世前一年（一八九八）才脫稿的琴學專著——「鄂公祠說琴」中，也可以看得出來。「鄂公祠說琴」一書以深入淺出的文詞，闡述七絃琴的性能、功用、指法、規範等原理，其中如論「十二律即半律」、「絃度當視琴材而施」、「琴對陶冶德性、增進健康的作用」等篇，有不少是前人所未發的道理。尤其值得提出的是這部專著中有關琴的製作部分。這些部分闡述了琴的長短、肩腰廣狹、池沼大小、身之厚薄、腹之窪隆、足之高低、絃之輕重等與琴的音質、音量的關係，分析了琴「過短則其收音也迅，過長則其發音也遲」的道理，和陰、晴、冷、暖等自然現象對琴發音的影響，為我國樂器製造留下了可資借鑑的歷史經驗。

「鄂公祠說琴」一書還提到琴學研究與製琴技術的關係，指出「琴學精者多，製琴精者亦必多」。從這裏可以看到，在我國歷史上很重視音樂家與樂器製造匠師的共同協作，樂器製造匠師也很重視熟悉樂理和樂器演奏。這是……

……沙先生）所收藏和使用的一件樂器，琴底的「寒濤」二字，就是陳獻章給這張琴起的名字。關於這張琴的來歷，朱啓連在「寒濤琴銘」中有這樣的一段記載：「琴為白沙先生物，子孫世守四百餘年，朽矣，其鄉後進萬君仲和為修完之。順貧，不能有，介高以售於予。」說到陳獻章，他不但是我國明代第一個提出了自己的哲學主張的傑出的哲學家，而且是一個通曉音樂的人，對琴學有高深的造詣。他之所以別號「石齋」，據「白沙先生行狀」記載，是因為「嘗夢拊石琴，其音冷冷然，一人謂之曰：八音中唯石難諧，子能諧此，異日其得道乎！因別號石齋。」如果撥開這段記載的神秘色彩的外衣，從這裏也可以想見陳獻章對琴這門學問，曾經有過一段靜探不忘地刻苦研索的階段。

一八九七年十月十六日（清．光緒二十三年九月二十一日），朱啓連從陳獻章的後人手裏購得此琴，不禁歡欣過望。我們從他的「寒濤琴銘」中，知道他這樣歡喜的原因，倒不是由於他購得這張明代著名學者陳獻章收藏使用過的名琴，而是這一來，這張名琴就不致流落到那些醜惡得音樂，但品德惡劣庸俗的人的手裏。朱啓連為了表達和記下他當時歡欣愉快的心情，還特地為這張琴寫了下面的一首琴詞：「兩美相逢樂可知，素心重陽過後一終期；案心人自星巖返，正是寒濤入手時（九月十一日得寒濤琴，適子政自鼎湖返）。」（筆者按：子政即陶邵學，廣東番禺人，朱啓連的摯友。）

「寒濤」琴是一張音質好、音量大、音域寬的古琴，它彈奏時發出的聲音「若長松游風，清遠而澀，往復餘韻而不斷。」（見寒濤琴銘）

據此看來，「寒濤」琴不但是一件經我國歷史上著名的學者陳獻章、朱啓連先後收藏使用過的，有特別歷史意義的樂器；而且是四百多年前我國樂器製造匠師已經掌握了高度製琴技術的物證。它的發現和由國家保存，是我國音樂藝術史上一件值得記載的喜事。

金農手札

程遠的印旨

智龕

我國古代的書畫藝術家，每到一定時期，便將他的心得體會，寫成語錄，記述他對書畫藝術的造詣和成就。這些著作，便成了後世攻研藝術的寶要，這些前輩們的獨得之秘，亦的確指導了從事藝術的重要門徑。關於篆刻技法的經驗著作，我認為以明代程遠的「印旨」為最先，亦最簡而精。明末吳郡趙宦光（凡夫）的「篆學指南」，絕大部分即錄「印旨」；新安朱簡（修能）的「印章要略」，亦取材於此；清乾隆時陳西庵的「印說」、「印言」、「印學管見」等，馮承輝的「印學管見」等，莫不以此為規模。

程遠「印旨」對於篆刻文字的配合設計，對於刀法的運用，都作了十分細緻的經驗介紹：

凡印，字簡須勁，令如太華孤峯；字繁須密，令如重山疊翠；字短須狹，令如幽谷芳蘭；字長須闊，令如大石喬松；字大須壯，令如橫刀入陣；字小須瘦，令如獨繭抽絲。字太臞須帶安適，令如閒雲出岫；字太肥須帶英麗，令如百卉爭妍；字太緊須帶寬綽，令如長裾散綺；字太疏須帶結密，令如平地布錦；字太板須帶飄逸，令如舞鶴遊天；字太佻須帶嚴整，令如神明見立；字太蹶須帶脫灑，令如天馬脫羈；字太易須帶銀阻，令如臨陣赴寇；字太平須帶奇險，令如神龍鼓浪；字太奇須帶平穩，令如端人佩玉。

對於篆刻的用刀要則，亦有他的獨特見識：

凡朱文須流利，令如春花舞風；刻白文須沉凝，令如寒山積雪；刻二三字以下須遒朗，令如孤霞捧日；五六字以上須圓潔，令如衆星麗天；刻深須粗，令如蜻蜓點水；刻淺須實，令如蟾蝶穿花；須刻壯有勢，令如長鯨飲海；又須俊潔勿臃腫，令如綿裹鐵針；刻細須有情，令如仕女步春；又須精爽勿離，令如高柳垂絲；刻承接處須便捷，令如彈丸脫手；刻點綴處須輕盈，令如落花着草；刻轉折處須圓活，令如鴻毛順風；刻斷絕處須陰藏，令如長虹竟天；刻落手處須大膽，令如壯士舞劍；刻收拾處須小心，令如美女拈針。

「印旨」亦以兵法喻篆刻：「下筆如下營，審字如審敵，對篆如對壘，臨刻如臨陣。以意為將，以手指為卒，以坐落為形勝，以識認為糧餉，以遠審為尖，以刀法為劍戟，以布算為指揮，以能合為變動，以堅守，以鋒芒為攻伐，以得意為奏凱，以如意為成功。」

程遠亦舉出了篆刻的病害：

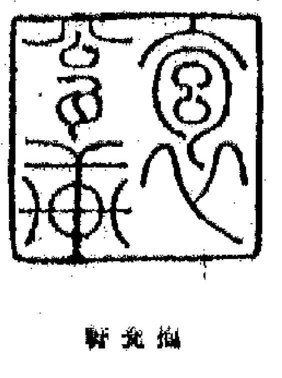
凡篆之害三：漫無學無論源，一害也；偏旁點畫，湊合成字，二害也；經營位置，疏密不勻，三害也。刀之病六：心手相乖，有形無意，一病也；轉運緊苦，天趣不流，二病也；因便就簡，顛倒苟完，三病也；鋒力全無，專求工緻，四病也；意無古法，未脫俗，五病也；求奇作成殘缺，成自兩截，六病也。

程遠還風趣地列舉了「六不到」：

有不到：篆有不到，用亦有不到；器不利不到；石不佳不到；對不觀者不到，興不到不到，取鐵不雜者不到。

程遠字彥明，樂遊人，工篆印。他到過北京，遇到歸昌世，歸昌世很欣賞他的篆刻，說他的作品「神法並合，巧力俱到，……舉魏以下，落落諸篆足窮古人，而秦漢則亦秦漢」。程遠的篆刻在明代萬曆年間，是被推崇為繼何震後的印壇盟主。王臣老矣，自今諸家之盟，……余觀其印，則汰去俗體，止存雅製，……

程遠在萬曆三十年後，刊行了他的篆刻集「古今印則」四卷，以及收藏家顧氏印藪所載的古印，並將他的摹刻的作品，附刻「印旨」一書，此譜由江寧朱之蕃、陳繼儒作序，……此譜出版時，何震已不在，可惜其後流傳不多，其「印旨」，卻能普遍為篆刻研究者所習到。到了道光庚子年間，海虞顧湘輯「篆學瑣著」，收有「印旨」一卷，但只有三百五十餘言，缺漏甚多，已非其本來面目了。



程遠刻印

說李白「菩薩蠻」

孟同虔

平林漠漠煙如織，寒山一帶傷心碧。暝色入高樓，有人樓上愁。玉階空佇立，宿鳥歸飛急。何處是歸程，長亭更短亭！

此詞舊人皆知是名作，而作者卻未必是李白。因為李白集中以前還找不到像這樣一首成熟的詞牌。據近人楊憲益考證，認為「菩薩蠻」這一詞牌唐時已入中國（見其所著「零墨新箋」），但這只能說明盛唐時人有可能填「菩薩蠻」詞，並不等於說這首詞一定是李白寫的。

詞中抒情主人公是男是女，歷來也有爭論。「草堂詩餘」題此詞作「閨情」，則主人公為思婦，而所思乃征夫；「有人樓上愁」的「樓」是閨中之樓，「人」即思婦自己。但清人許昂霄「詞綜偶評」說：「玩末二句，乃是遠客思歸口氣，或注作「閨情」，恐誤。」這話本不錯。可是許又說：「「樓上愁」，「有人樓上愁」，皆屬（遠客）懸想之詞。」顯然他把「有人樓上愁」的「人」也歸成思婦。接着他又認為：「或以「玉階」句為指（遠客）自己，於義亦通。」這豈不自相矛盾！我看持論模稜兩可的莫過於這位許君了。顯而易見，他也並未弄清這首詞。

我的看法是：這是征人思歸之作，主人公為男性。「有人樓上愁」的「人」即抒情主人公自己。理由如下：（一）依此說，通篇一氣貫注，不煩曲解；（二）詞境全從王粲「登樓賦」化出，原有所本；（三）宋僧文瑩「湘山野錄」卷上說：「此詞不知何人寫在鼎州滄水驛樓，復不知何人所撰。」我覺得這倒是接近真實的說法。詞中的「樓」即滄水驛樓，「人」即登樓者，這正是一首題壁之作。

此詞上片寫景，下片寫情，本屬詞中正格。然上片即景生情，用景語為情語鋪平道路；下片「玉階」二句，似寫景而實是抒情，收到通體寓情於景的效果。這就是近人常說的「情景交融」，而此詞尤稱典範。

上片首二句為登樓人望中所見，「寒山」的位置更遠於「平林」。首句，登高望遠，見林木杪如平地，故言「平林」（參看清高士奇「天祿識餘」卷上）。謝朓「遊東山」詩：「生煙紛漠漠」。「文選五臣注」：「漠漠，布散也。」布散，即散佈開來的意思，可見「漠漠」是形容「煙」的。「織」，交織的意思。從形象看，「平林」是直的，擴散開的漠漠的煙則是橫的。橫直交錯，用「織」狀恰。但這樣講還不夠。叢林本在黃昏時為煙霧所籠，看去瀰漫而稠密；可是煙霧，聚散無定，再稠密也還有透明的地方。用「織」字形容，正寫出了疏明與稠密的統一。

次句，「寒山」指秋山，即帶有寒意的山。「寒山」而言「碧」，疑脫胎於王維詩：「寒山轉蒼翠」。「轉蒼翠」等於說反而變得蒼翠了。原來夏天漫山遍野到處都是綠色，山的蒼翠並不突出；到了秋天，草葉黃脫，而山多常綠喬木，所以反而顯得蒼翠了。但寒山翠色如果為煙氣所隔、所蔽，自然就不那麼鮮明敵豔，而帶有朦朧、迷離、恍惚的意味，此之謂「傷心碧」。當然，用「傷心」二字還有人情滲透的作用在內。作者原是傷心人，以傷感之情滲透遠處的青山，連山色也不免帶着傷感了。所謂「一帶」二字，似易解而實易誤解。「一帶」，應指青山遠橫天際，如一衣帶然。它與「一抹」、「一線」、「一痕」等詞相類而不甚等於今天說的「東南沿海一帶」云云那個「一帶」。

在舊詩詞裏，它實指的幅度比「一抹」長，比「一線」寬，而在修辭上又比「一痕」公顯。

首二句當然是景語，而「傷心」二字，便含有「未免有情，誰能遣此」的味道了。下面緊接着寫「暝色」二句，夜色由遠而近，愁緒亦由淡而濃，點出「愁」字，正好為下片寫情做好準備。以「入」字寫暝色，詩詞中有兩種用法。一種是由遠而近，則這裏的「暝色入高樓」，正如柳宗元「始得西山宴遊記」裏說的「蒼然暮色，自遠而至」；還有一種是由近而遠，極目力追隨以至於望不到，杜甫「望嶽」所謂的「決眥入歸鳥」是也。暝色入樓而人愁，也是有所本的。梁簡文帝「長門怨」：「向夕千愁起」，孟浩然「秋登蘭山寄張五」：「愁因薄暮起」，都是同一機杼。所不同者，化一句為兩句，詩境凝重而詞意輕靈耳。

下片「玉階」二句實是情語。「詩．燕燕」：「瞻望弗及，佇立以泣。」看了半天甚麼也沒有看到，所以才「空佇立」，在「玉階」之上。「玉階」，一本作「玉梯」，即主人公當時所在之地，不必非指女子不可。柳宗元在前引兩句文章下面還接着說：「至無所見，而猶不欲歸。」也可作為「空佇立」的注腳。但作者這並非「無所見」，見到的乃是「宿鳥歸飛急」。這比真的「無所見」可能更使人愁悶，因為鳥尚有所歸（而且飛得很迅疾），而人卻長期飄淪異地，遲遲不歸，自然而然要逼出下面一句「何處是歸程」來了。一「歸」字把「歸鳥」和「未歸的人」綰在一起而形成鮮明對照，我所以說「宿鳥」句也是情語而非單純的寫景，作者用的原是寓情於景的手法也。

最後兩句，極其含蓄。庾信「哀江南賦」：「十里五里，長亭短亭。」「白帖」：「五里一短亭，十里一長亭。」不說歸路遙遙，卻說路上有行不盡的長亭、短亭，這也是我國詩詞中常用的手法。把言外的無限悵惘留給讀者去體會玩味，……